ميكي يشارك ميني مغامراتها على صفحات مجلة **ميني!**

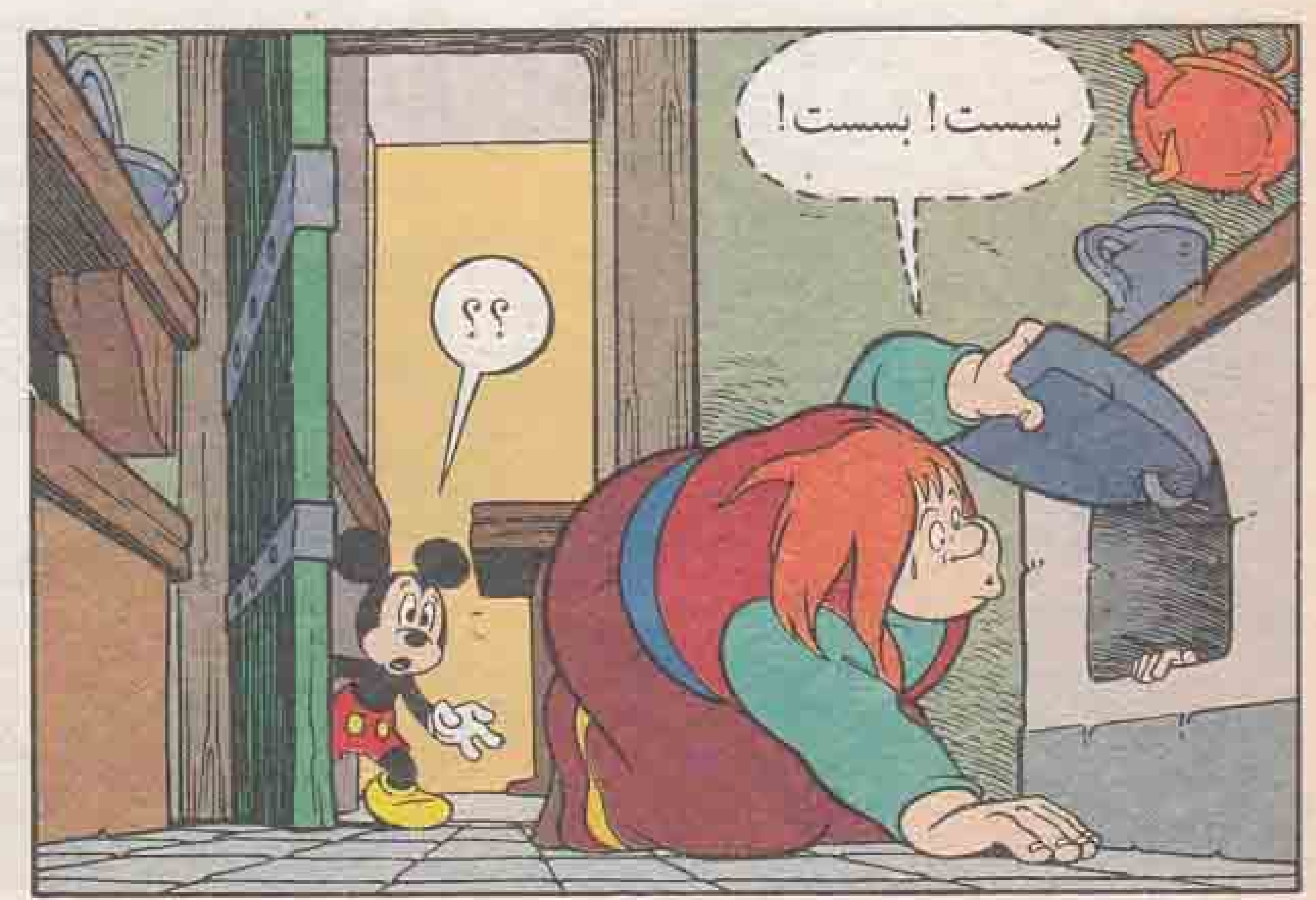

يسرني أنه لم يسرق أفضل كنوزي!


ورثتها من جدتي! انظر ماذا يحدث عندما أحرك هذه!


واه! يداها تتحركان وتعزفان الموسيقى!


عاد اللص!
شم!


همم.. أظنها تخفي عنه أمراً ما!


بسست! بسست!
؟؟


ماذا تفعلين يا...
ياااه!
ياو!





لقد **أخفتني!**
من هذا يا عملاقة؟
أهو الشخص الذي **يبحث عنه** **زوجك؟**



لكنه ليس لصًا! فعمتي **تزوجت** واحدًا من قبيلتهم! إنهم طيبون!
هه! بل أنت **طيبة القلب!**



أي . . . هناك **قرابة** بيننا!
همم . . قرابة؟
أوه! أشعر بأني **لا أستوعب** أي شيء!



إذا كنت **لا تسرق** شيئًا، لماذا تواصل المجيء؟
لأني **أحب زيارة الأقارب!** عندك مانع؟



على أية حال، **أنا بريء!**
طلبت منه **التوقف** عن زيارتنا!



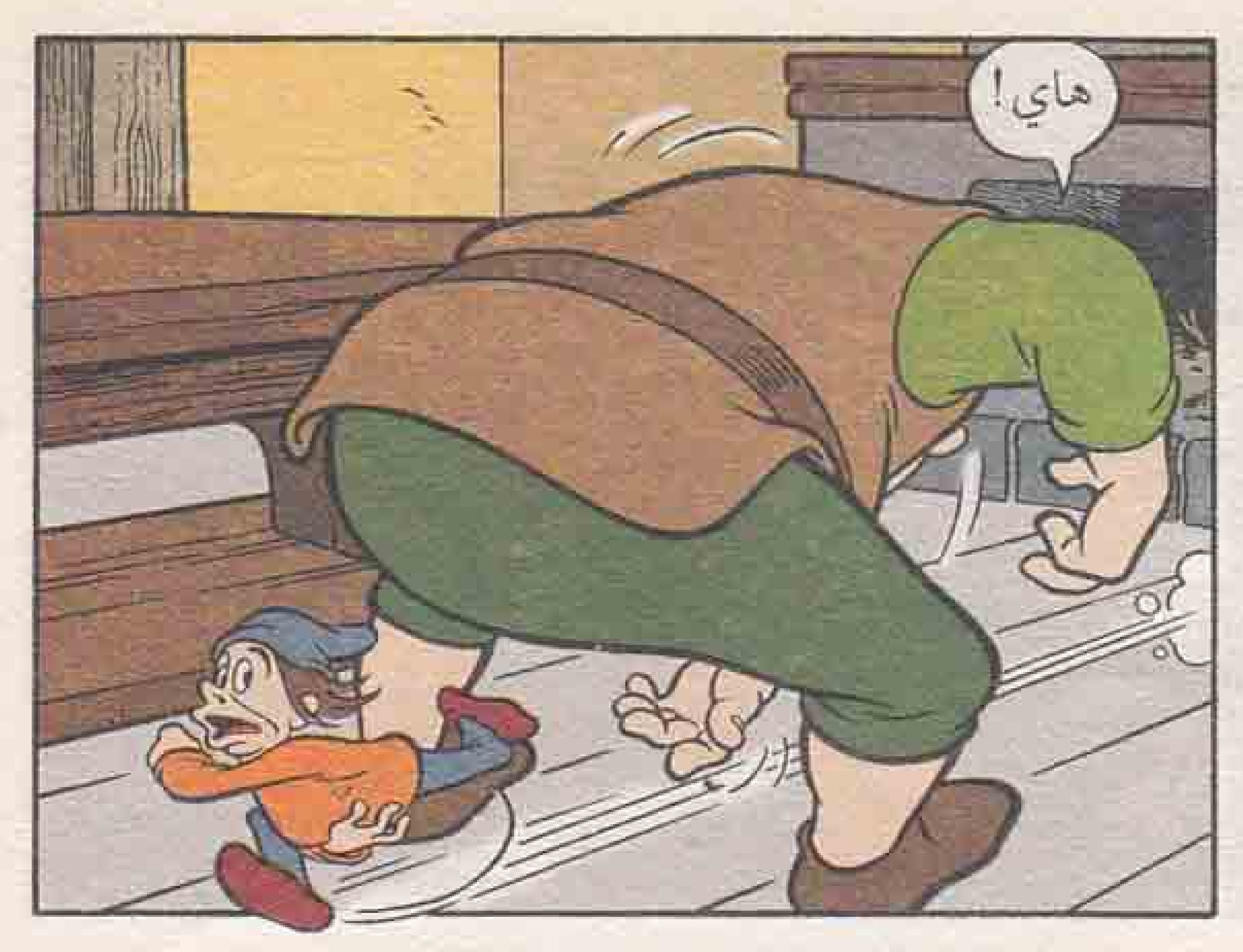
أكره أن أخبرك، يا عملاقة، لكن . . .
إنه صغير جدًا! وقد يؤذيه زوجي **دون قصد!** أعرف أنه طيب القلب لكن **أعصابه** . . .



أهاه!
طااااع!
يوبس!




أنت يا...


هاي!


هه! هووو!


لا،
أرجوك!


هناك طريقة أفضل
لعقاب جاك!
كيف عرفت اسمي!


هه؟ أين اختف...
أوووه! لاآآ!


سرق جاك قيثارك السحري!


شريف عبد الفتاح


سماهر محمود




أيها البروفسور!
عدت ثانية! من هذا؟


إنه جاك، الذي تسلّق شجرة الفاصوليا!
حقًا؟ وهل رأيت ذلك **العملاق الجشع** المتوحش!


قابلته، لكنه ليس بهذه **الصفات!** المهم أن تعيد جاك لأنه **خطير!**
لا أفهم ما تقصد بخطير لكن، **كما تريد!**


غريبة . . . **لماذا توقفت** آلتي عن العمل؟!
هاه! **مصيبة!** إنه يسرق الذهب!
بف!


الذهب! مصدر الطاقة! هذا الجهاز **لا يساوي شيئًا** من دون قطعة الذهب تلك!
بروفسور، هل للقصة دائمًا **نفس النهاية؟**


العديد من القصص تطرأ عليها **تعديلات كثيرة!** وبعضها تختلف نهايتها! لكن، **لماذا تسأل؟**
لأنه تبين أن جاك **لص فعلاً!** ورغم طبع عملاق العصبي . . .


... إلا أني احببته فعلاً!
أنا سعيدة لأنك تركت أمر جاك لذلك الرجل!
آه! أنت تعرفين طيبة قلبي! والمهم أننا **استعدنا القيثارة وذهب التقاعد!**

النهاية


طرائف وأفكار وحيل
لعبة لوقت الفراغ
هدف طريف
أشياء رائعة تصنعها بنفسك
مائل أم لا؟
هل الصورة المعلقة على الحائط مائلة أم لا؟ هل عجلة دراجتك بحاجة للتقويم؟ هل النموذج مائل إلى هذه الجهة؟ يمكنك أن تحصل على أجوبة دقيقة لكل هذه الأسئلة!
اربط مفتاحاً أو حلقة بطرف خيط. عندما يتوقف الخيط عن التأرجح، سيشكّل خطاً مستقيماً. جرّبه. احمله بجانب الصورة المائلة، واثبت للآخرين أنها بحاجة للتقويم!
القص ممنوع
اربط مقبضي المقص ببعضهما بخيط من لونهما.
هيا نمرح
مقلب الأسبوع
الآن راقب الذي سيحاول أن يستعمل المقص.
انظر إلى تعابير وجهه... واضحك!
هل سمعت عن ...
... الولد الذي قال لمعلمته في الصف الأول: "أتمنى أن تنجحي لتترفعي معنا!"
ضحكة سريعة
هل تلاقي صعوبة في النوم؟
ليس بعد أن أغمض عينيّ!
أفواه ثرثارة: أقوال مضحكة
المكالمة لك! إنه ببغاء الجيران!
"أريد أن أبيع ببغائي!"
"لماذا؟"
"لأنه حاول أن يبيعني!"
"هل عندك ببغاء يتكلم؟"
"لا، عندي ببغاء يغني أوبرا!"



ضع وعاء على الأرض. تبادل الأدوار مع أصدقائك بمحاولة إدخال الكرة في الوعاء! لكن على اللاعب أن يجعل الكرة ترتد عن الأرض مرة قبل أن تحط في الوعاء!
كل من ينجح بتسجيل هدف ينال نقطة!
الصعوبة في أن تبقى الكرة في الوعاء، ستجد أنها ترتد خارجه. إذا لاقيت صعوبة كبيرة، استبدل الوعاء بوعاء أعمق.
طرفة العدالة
القاضي: أنت متهم بسرقة تلفزيون من المحل، فما ردك؟
المتهم: صحيح أني أخذته خارج المحل، لكن فقط لأتأكد من ألوانه في ضوء الشمس!
ما رأيك بها؟
أرقام مخربطة
أ- اكتب الأرقام من ١ إلى ٩ على قطعة ورق، تحت بعضها البعض. اقرأ الأرقام بينما تقوم بكتابتها. لا مشكلة!
ب- الآن اكتب الأرقام بالتنازل من ٩ إلى ١ واقرأها بينما تكتبها. لا مشكلة أيضاً.
ج- اكتب الأرقام بالتنازل بينما تقولها بالترتيب الصحيح. ستلاقي بعض الصعوبة.
د- والآن حاول أن تكتب الأرقام بالترتيب الصحيح بينما تعدها بالتنازل. أمر صعب جداً!
واحد، اثنان، ثلاثة...
بإمكانك أن تتمرن على القيام بالخطوتين ج و د. لكن الطريف بالأمر هو أن تصبح ماهراً بذلك ثم تطلب من شخص أن يقوم بالشيء نفسه بينما تراقبه!
سؤال بسيط
ارفع الكرة!
الفلين خفيف لدرجة أنه يطفو على سطح الماء. إنه أيضاً من أسهل الأشياء حملاً ورفعاً.
إذاً، هل يستطيع أي شخص أن يرفع كرة من الفلين قطرها ١٥ متراً؟
الجواب: طبعاً لا! إن كرة من الفلين بهذا الحجم تزن حوالي ٤٠٠ كلغ، أي أكثر من الوزن الذي يستطيع الرجل العادي رفعه.
غريب عجيب!
قصة غريبة!
سمك بري
أي نوع من السمك لا داع لصيده ورفعه خارج الماء؟ نوع غريب من السمك الذي اكتشف في البرازيل في الثمانينات، وهذا النوع يعيش خارج الماء، بين أوراق الأشجار المتساقطة على ضفاف الأنهار. إن حاولت إعادته إلى النهر، سيحاول القفز نحو الضفة من جديد!
اضحك مع النادل
الزبون الأول: سمكة واحدة من فضلك!
الزبون الثاني: وسمكة أخرى لي بشرط أن تكون طازجة!
يصيح النادل باتجاه المطبخ: سمكتان.. واحدة منهما فقط طازجة!
أشياء غريبة!
نقود للعب
لعبة المونوبولي من أكثر الألعاب شهرة وشعبية! في عام ١٩٧٥، في أميركا، طبعت كمية من نقود لعبة المونوبولي تساوي كمية النقود الحقيقية في أميركا!
حيوانات غريبة!
لسان ثقيل
عندما ترى حوتاً أزرق يمد لسانه لك، فكّر بهذا: إن لسانه ضخم لدرجة أن وزنه يساوي وزن فيل كامل!



سر العشاء المفقود
الجزء الثاني













مجلة إجازة مع ميكي ... إجازة لا نهاية لها!


نحن محظوظان!
لا أحد في المطبخ!


سوف نتسلل من هنا، ونصعد الـ..
ششررررش!


ما ذلك الصوت؟!
يبدو الصوت آتياً من المطبخ!
بطوط، آمل أن تدرك ما الذي تفعله!


أحد ما قادم!
ماذا؟
لنختبيء!


خلال ذلك-
أها! جميعهم تركوا قاعة الطعام!
يبدو أن خطتي نجحت!


لا أحد هنا! ولا حتى عمال المطبخ!
هذا ليس الشيء الوحيد الذي اختفى!
أين عشاؤنا؟
أه! هذا هو اللغز! لغز العشاء المفقود! هذا ما ينبغي أن نحلّه!




لا أظن أن هذه كانت الخطة الأصلية، لكنني سوف أجاريهم!
يجب أن نبحث عن خيوط حل اللغز بشكل منظم!
لنبحث في الطابق الثاني، يمكن أن يكون اللص مختبئاً هناك؟


بعد لحظات..
هل ذهبوا؟
أجل، أخرج!
النزلاء لم يكونوا يرتدون مجوهراتهم، والخزنة فارغة! أين ذهبت إذًا؟
لا أعرف شيئًا عن المجوهرات، لكن ما رأيك بهذا؟


واو! مشاوي.. سمك السالمون..
وشرحات الكبد، أكلتي المفضلة!


لنذهب ونأكل في مستودع القوارب بينما ندرس الوضع!


سألقي نظرة على الطابق الثاني و..


إيييك!
هيييييه!
واااه!



كراااش

بطوط!

دججج!

من **أين أتيت** بفكرة لغز العشاء المفقود؟

عمّ تتكلم؟







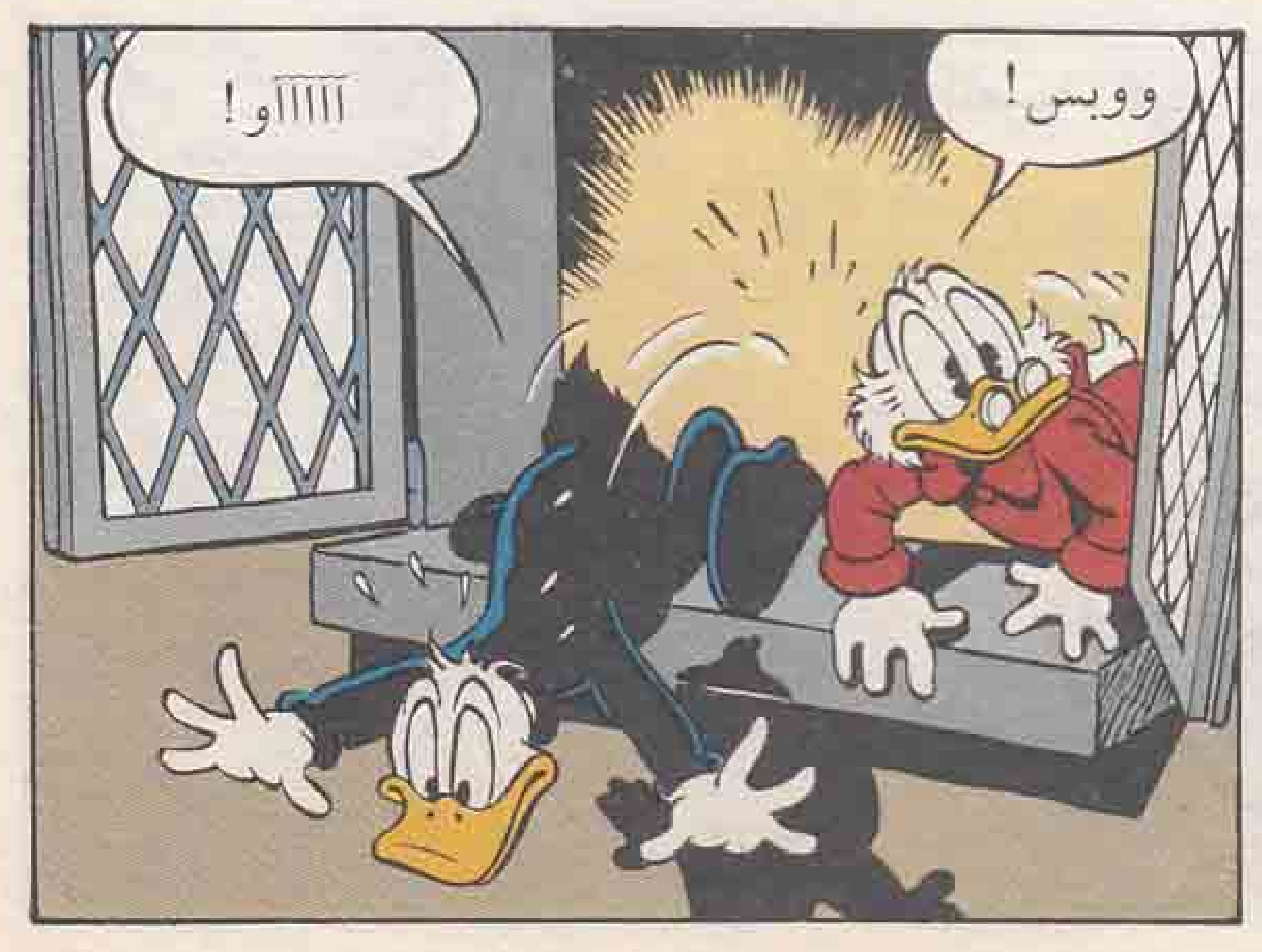



يعق! تبللت بالصلصة!
إنهم ضيوف الفندق! ماذا يفعلون هنا؟
جيد! هذه الصلصة ليّنت الحبل قليلاً!
إنهم يتجهون نحونا!

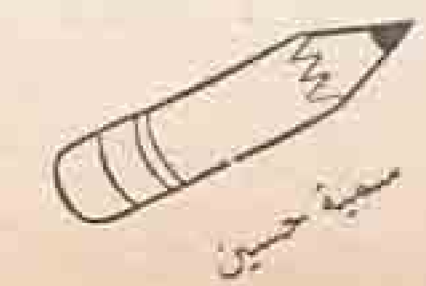

هذا غطاء صحن الضيافة!
وبطاطا ساخنة! إننا نتقدم بسرعة!
اللعنة! دعنا نهرب بسرعة!
لا! لن تنجحا بذلك!


ماذا يجري هنا؟
أظن أننا حللنا اللغز!


هناك حركة غريبة في مستودع القوارب!
ابتعد كي أرى!


ووبس!
آآآآو!


شعاع علي






آآآآي!
دج!


جيد أني **سقطت هنا!** لن أتحرك من جانب **المجوهرات الثمينة** المفقودة!


وهذا **الهاتف النقّال الذهبي** سيساعدني بالاتصال بالشرطة!


إذاً هذان هما الشخصان اللذان **استئجرهما** السيد دهب لسرقة العشاء!
عمّ تتكلم هذه السيدة؟!


والآن جاءت الشرطة! تماماً كما في **القصص الحقيقية!**
وهكذا!-
عمل رائع يا سادة! فهذان اللصان **قاما بسرقة العديد** من فنادق المنطقة!


قطع لحم العجل هذه **طعمها غريب**، لكن بعد مغامرة الليلة، أشعر بجوع شديد بحيث أستطيع **أكل كبد محروق!**
هل يجب إخباره أنه يتناول الكبد فعلاً؟!
بل الأفضل ألا يحلّ **هذا اللغز أبداً** يا كركور!

النهاية

ماذا تعرف عنها؟

غرائب النباتات



تحتوي أوراق النباتات على مادة الكلوروفيل الخضراء، التي تمتص أشعة الشمس وتسهم بعملية تغذية النبات. تستعين النباتات بالطاقة الشمسية لتحويل الماء وثاني أكسيد الكربون إلى غذاء، وتفرز الأكسجين أثناء هذه الدورة. ماذا كنا سنفعل لولا النباتات؟

ما رأيك أن تزرع بعض النباتات من غير بذور؟ تجد الطريقة في هذا العدد.

هناك بعض النباتات التي تتغذى على الحشرات، كنبتة النابنط التي تنبت في ماليزيا. هذه النبتة، التي تشبه الإبريق، تجتذب الحشرات، والحيوانات الصغيرة كالضفادع والجرذان، برحيقها السكري. وعندما تحط الحشرات عند فوهتها، تنزلق على السطح اللزج وتستقر في القعر، حيث تتحول إلى غذاء للنبتة الغريبة!

سامر العظم

هل راقبت وضع زهرة دوار الشمس في أوقات مختلفة من النهار؟ هل لاحظت أنها تواجه الشمس دائماً؟ كيف ذلك؟ بفضل ساق الزهرة، التي تدور بطريقة تسمح للزهرة بأن تواجه الشمس مهما تغير موقع الشمس في السماء أثناء النهار!



ازرعها بنفسك

زرع من غير بذور!
كيف؟ بخطوات بسيطة جداً، وباستعمال النباتات المناسبة.

المواد اللازمة

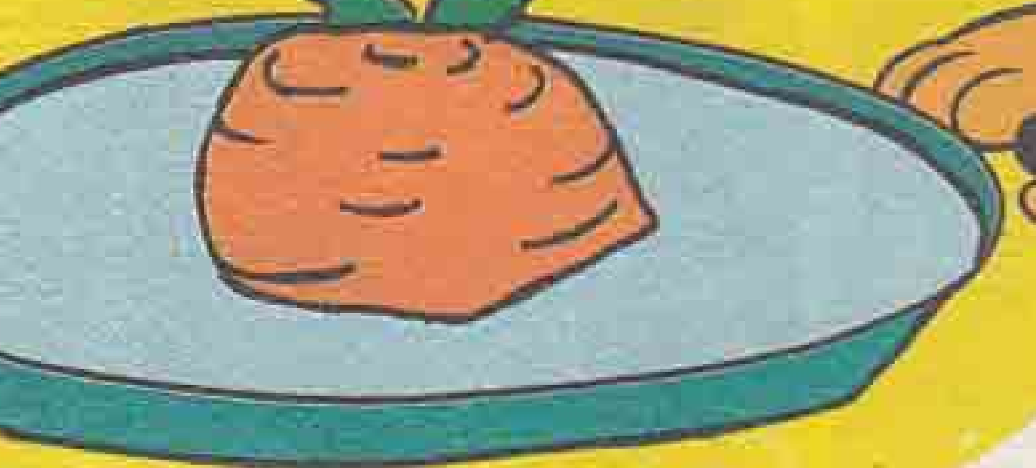
أكواب شفافة
عيدان أسنان
أغطية أوعية مختلفة
جزرة
حبة بنجر (شمندر)
حبة بطاطس حلوة
قليل من الصبر!

الطريقة



١ قص القسم العلوي من الجزرة، وضعه في أحد أغطية الأوعية بعد أن تملأه بقليل من الماء.

٢ أدخل أربعة أعواد أسنان في حبة بنجر أو بطاطس حلوة عند جوانبها، ثم ركّزها على حافة كوب مملوءة بالماء.





٣ راقب حديقتك المصغرة وأضف إليها الماء عند الضرورة. بعد بضعة أيام ستبدأ الأوراق والجذور بالظهور!

إن كانت لديك حديقة، انقل الزرع إليها بعد أن تظهر الجذور.

مريم عامري


والت ديزني
عم دهب
فن
يمكنك **الاسترخاء** الآن، سيد دهب! انتهيت!
D 97172


ما رأيك بها؟
ماذا؟ **رديئة!**


عندما قلت لك بالغ **قليلاً**، لم أقصد لهذا الحد! أعد العمل!


أااف!


وما رأيك الآن؟
رائعة! هاك أجرك!



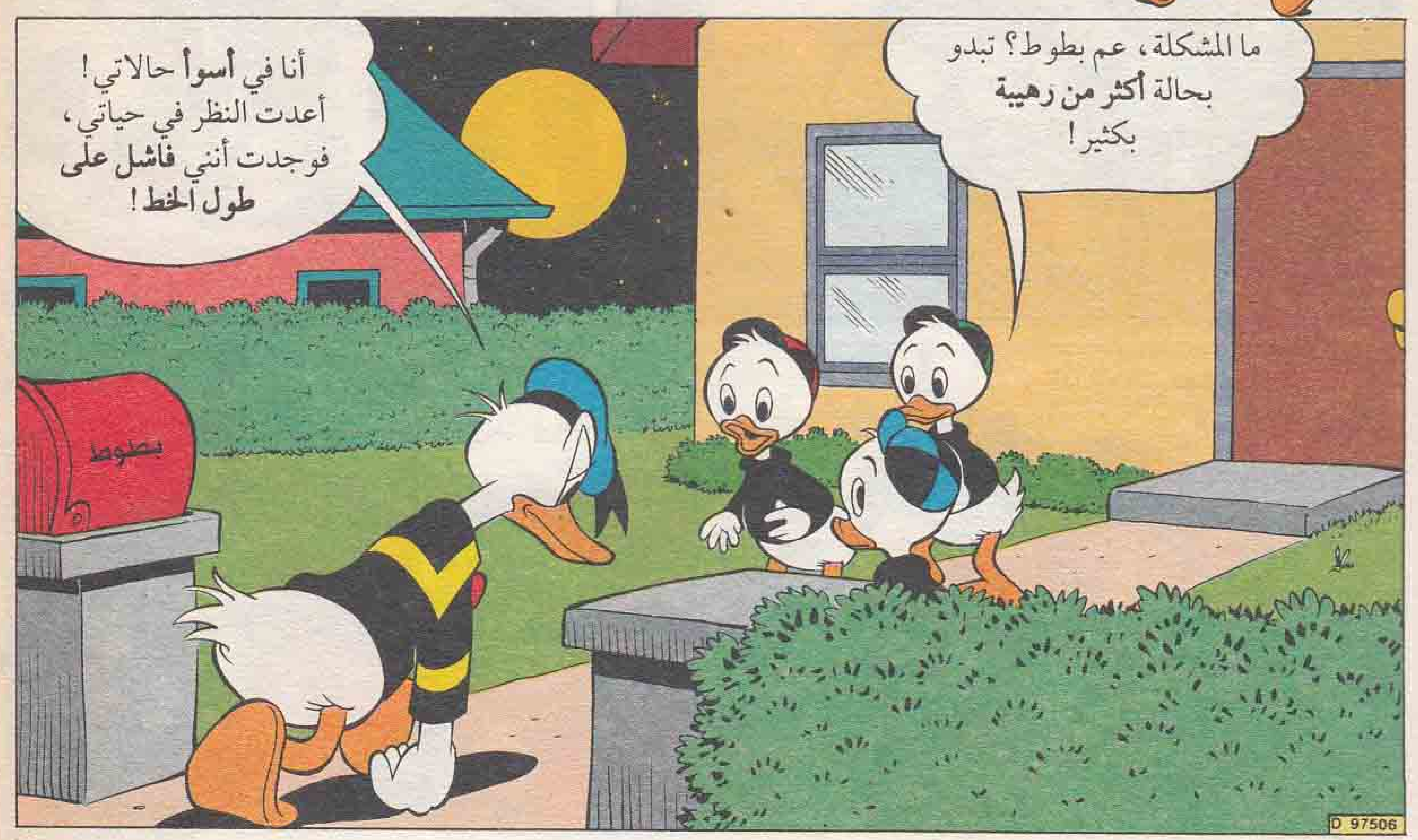

النهاية

والت ديزني

بطوط



حكاية سمكة



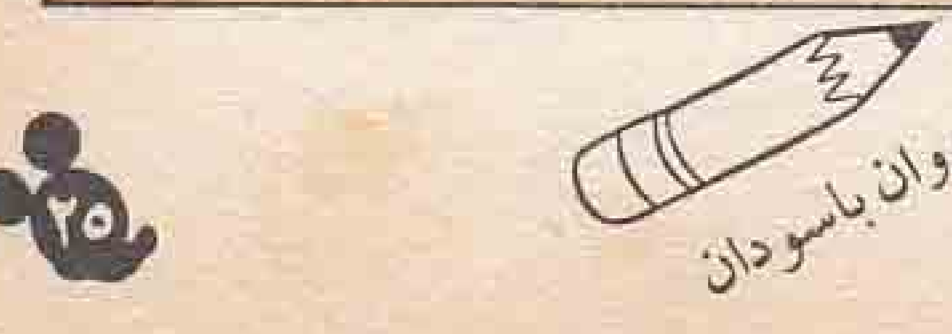









سارة الرشيدي


روان باسودان


سأذهب للنوم، وأحلم **بالموت**! أيقظوني بعد يومين!


ياه! عم بطوط فعلاً **بأسوأ** حالاته!
بل أسوأ من ذلك **بكثير**!
يحتاج لشيء **يعيد له ثقته** بنفسه!


وما هو هذا الشيء؟
يشعر بأنه **خاسر** دوماً! لماذا لا نجعله يشترك بشيء يمكن أن **يربحه**؟


صعب! ذلك الشيء **غير موجود**!
لماذا لا نقيم **مسابقة لصيد السمك**؟


السمك؟ الأسماك **تبتلع** صنارته ثم **تهزأ** به!


لكن، ليس في **بحيرة الشبكة**!
معك حق! تلك البحيرة التي زرناها **العام الماضي**!


مستحيل **أن لا** يصيد أحد شيئاً هناك! السمك **يقفز بين ذراعيك**!
لكن عم بطوط وحده **لا يعرف** ذلك!


رائع! **ستتحداه** في مباراة صيد لا يمكنه أن يخسرها! ونحن سنبذل كل جهدنا كي **لا نفوز**!









يتحمس بطوط، وسرعان ما تبدأ المسابقة!









أكثر من ١٠٠ صفحة من المغامرات في مجلة **إجازة مع ميكي!**

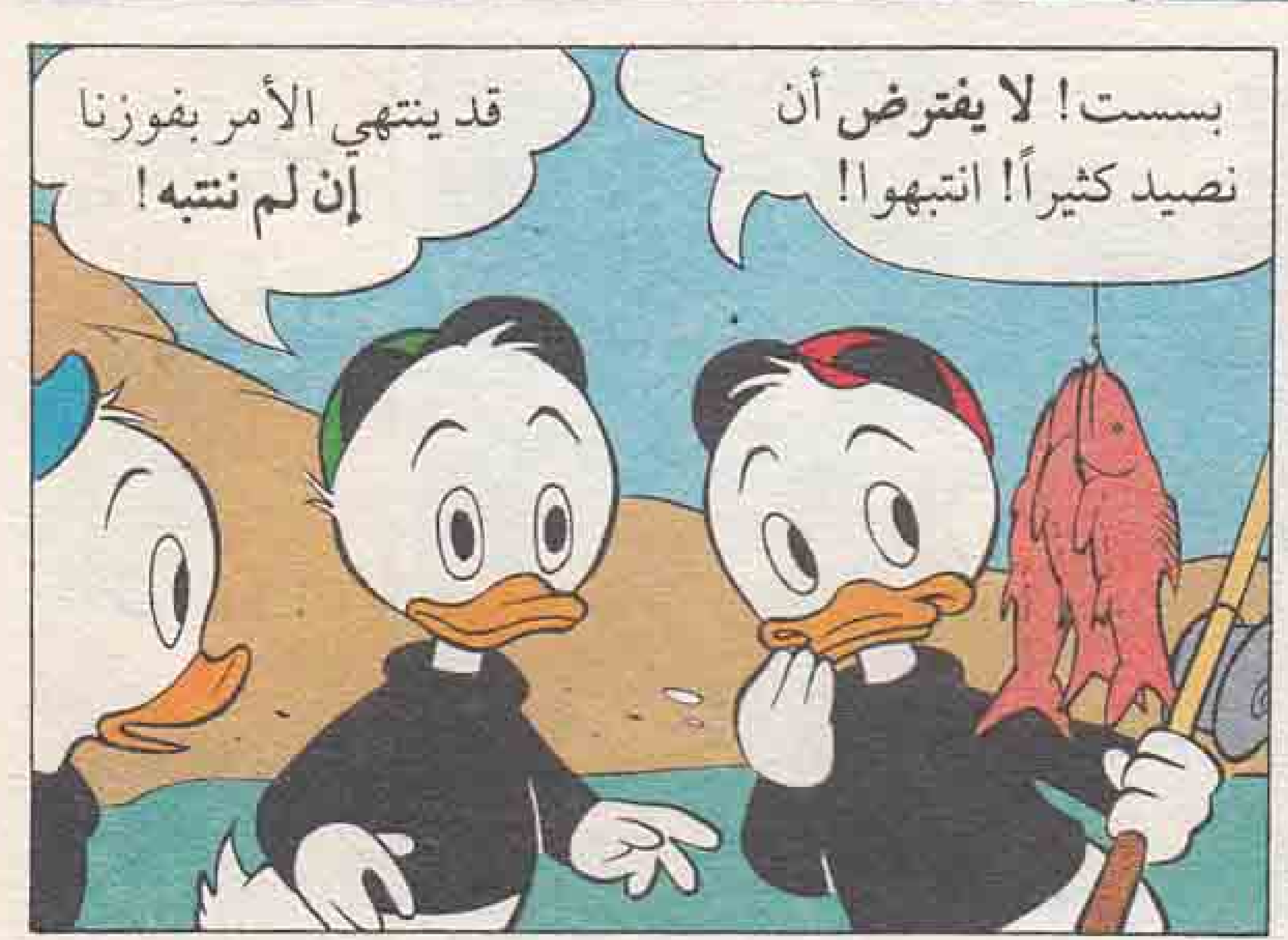



من حسن الحظ أننا جلبنا معنا
قصبات احتياطية!


ثم -
سأتركّكم ترمون أولاً، حتى لا
تتشابك خيوطنا!


ماذا حدث؟ يبدو أنني بدأت أجذب السمك!


واو! لم أرَ بحياتي **أسماكاً جاهزة**
للصيد مثل الآن!


بسست! **لا يفترض** أن
نصيد كثيراً! انتبهوا!
قد ينتهي الأمر بفوزنا
إن لم ننتبه!


لا تخشوا شيئاً! أعرف كيف
أعالج **هذه المشكلة!**


عم بطوط، قد يكون من
الأفضل أن نتوزع، ولا نصيد
في نفس المكان!
معكم حق! **السمك**
قليل هنا! اذهبوا
لمكان أفضل!


سمية علوي

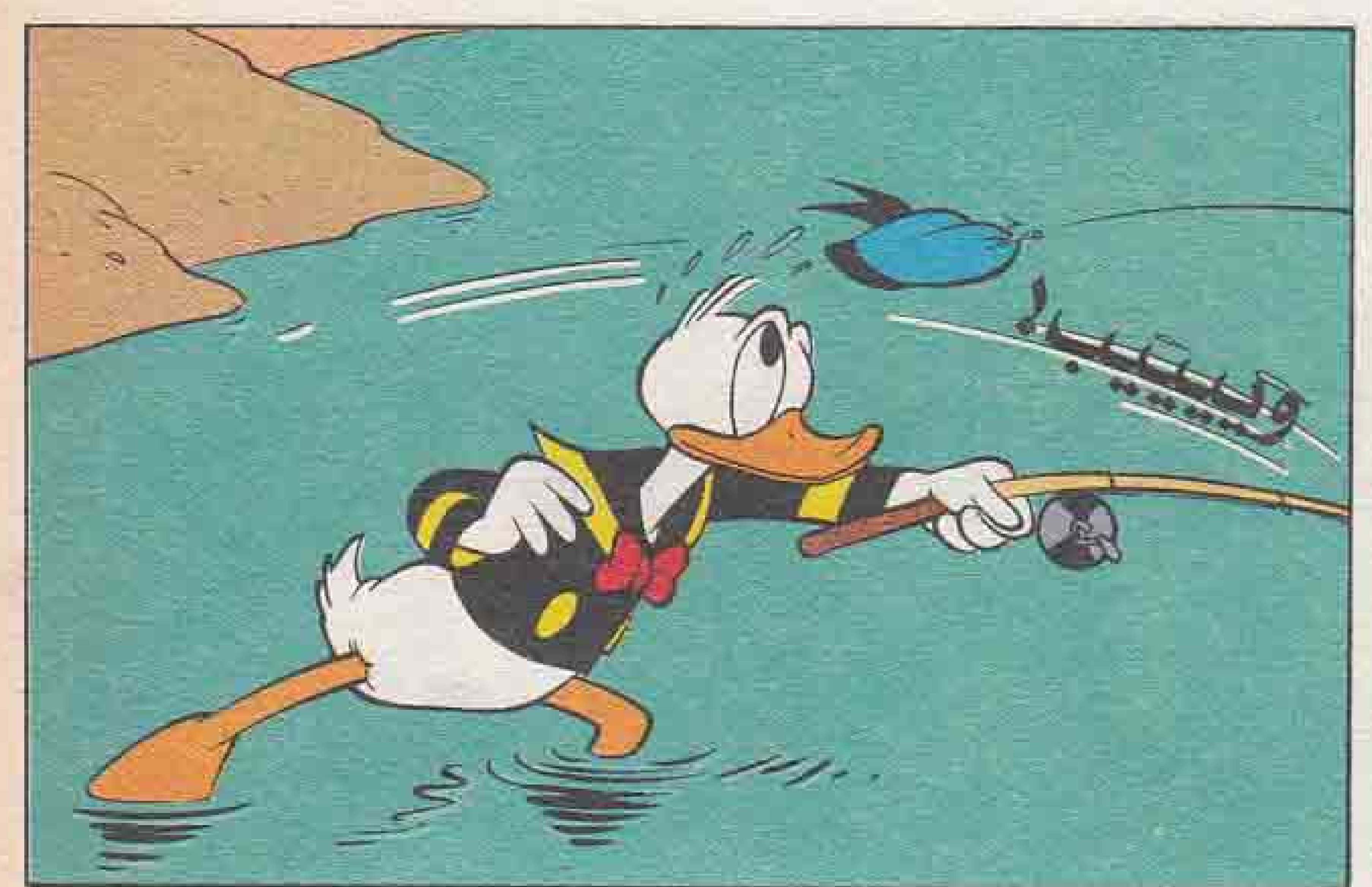

شريف عبد الفتاح




حسناً، سنلتقي **عند المغيب**، لنرى من الفائز!
اتفقنا؟
أجل!


كثرة السمك هنا تملأني ثقة بأني **سأكون الفائز!**


أيتها السمكات، **انتظري بالدور** عند صنارة عمك بطوط!




اتركي قبعتي، أيتها المتوحشة قليلة الشفقة!
همم!


كيف حاله؟
يطرد السمك بعيداً!
عندي شعور بأن هذا سيكون **يوماً طويلاً!**


سأرمي الخيط **أعلى** بكثير هذه المرة!


خلال ثوان، **ستكون سلتي مملوءة**... يووب!




بدأت أشعر أنه كان من الأفضل لو **بقيت في السرير**!


لكني **لن أسمح** للصدف وعدم وجود قصبة أخرى **بهزيمتي**!
سمّوكة! **سماميكو**!


تعالي لعمك بطوط!


طشششش!


لا تهربي! أمسكتك بجهدي وحدي، وستكونين **سبب فوزي**!


سبلوووك!


يبدو أن تطور الأمور **يستدعي تدخلنا** لنساعده!


لكننا لنفعل ذلك **يجب** أن نتوقف عن الصيد **تماماً**!
لا يمكننا أن **نمسك** له السمك!


لنراقبه بضعة دقائق أخرى!
أجل! حتى متى يستطيع أن يفشل في صيد سمكة؟!


تبللت بما فيه الكفاية! ربما على هذا المرتفع أستطيع صيد السمك دون مصارعته في الماء!


لن أرمي الصنارة! سأكتفي بإلقائها برقة!
أمسكتك!


ويلي! أنت أصغر من الطعم!


واه! هذه سمكة حقيقية!
تشومب!


غلوومب!


آااه! يبدو أنها.. إخ..
كلاامب!


.. ثقيلة!
سبلااش!

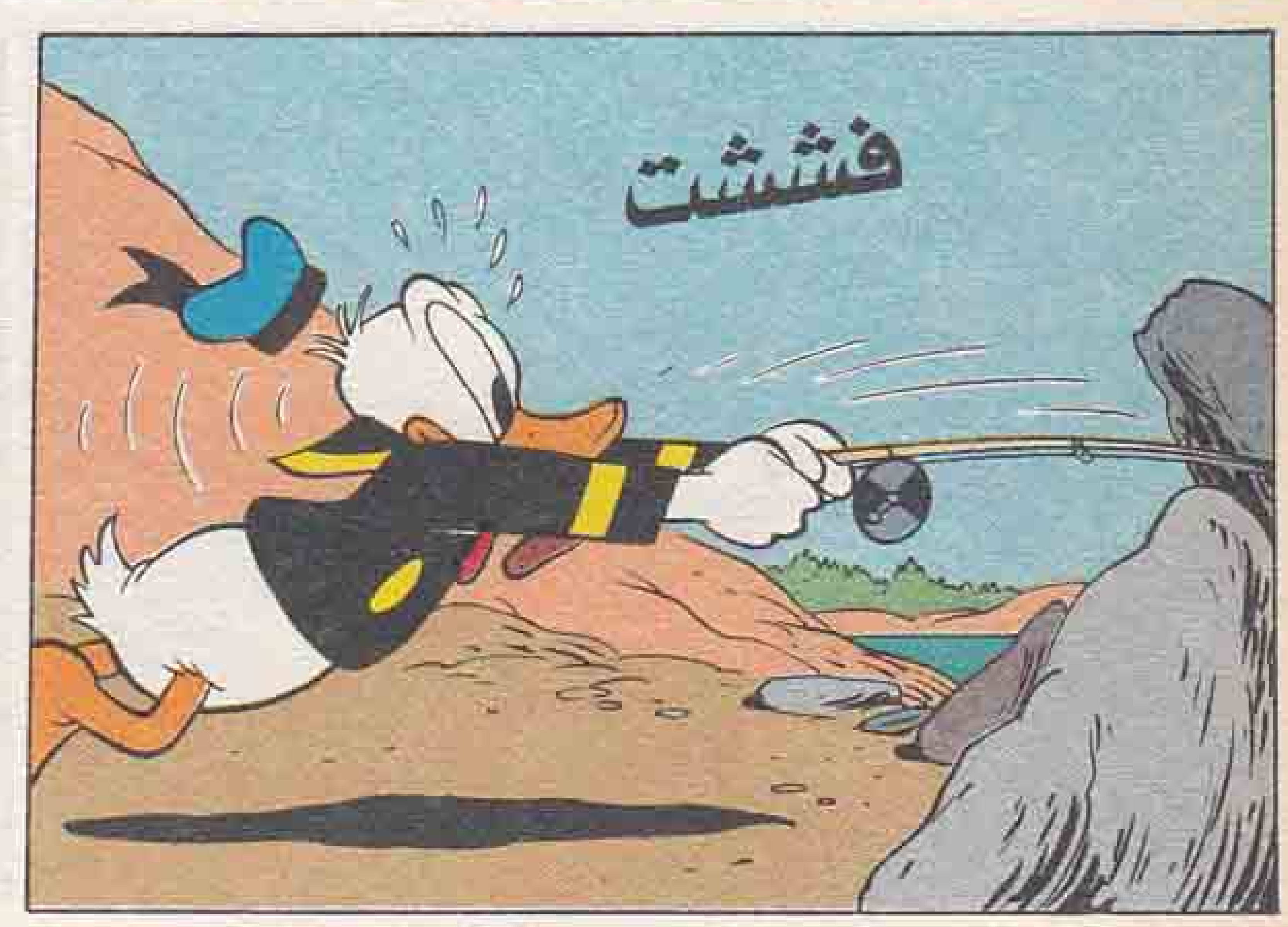




بعد دقائق..
لن أسمح لسمكة تافهة بعد الآن بأن تجرني وتغطسني في الماء!



هيا تعالي! عندي هدية لك من أحبائك البط!
ويييييب!



فششت



طرااااخ!



بعد قليل من الوقت وكثير من الألم..
استيقظ، عم بطوط! هذا ليس وقت النوم!
سمك، سمك، سمكووو!



بقيت ساعة واحدة على الغروب!
هيا، أرنا قدرتك على المنافسة!



ربما لو كانت عندي بعض قنابل الأعماق، لاستطعت المنافسة!
لا داعي للقنابل! اقذف الصنارة هكذا..



.. وعندما تأكل سمكة الطعم، أدر المقبض واجذبها!



سريعة الظاهري



رائد أحمد

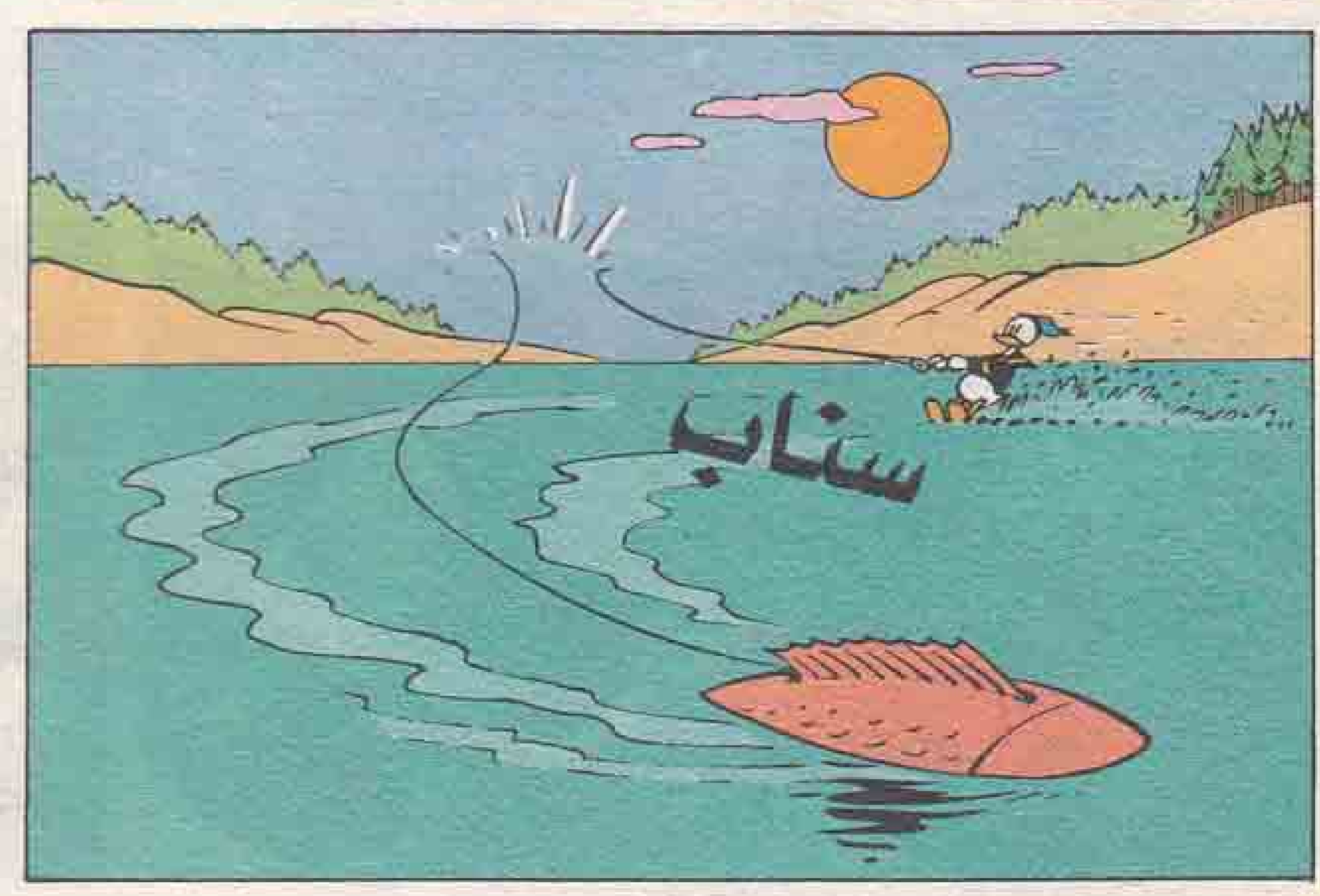



لكن المشكلة لم تكن في أكل الطعم –
أوه، لا! وحش آخر! أليس هناك سمك صغير في هذه البحيرة؟
سبرووونغ


ماذا أمسكت هذه المرة؟ غواصة نووية؟


والآن، الأسماك تعضني أنا!
سناب
سناب
سناب


النجدة!
أووخ! إيبخ!


سناب


لماذا يجب أن أخسر وأخرج مبلولاً!


ثم –
أنت تمزح!
تعني أنك لم تمسك حتى سمكة واحدة؟!

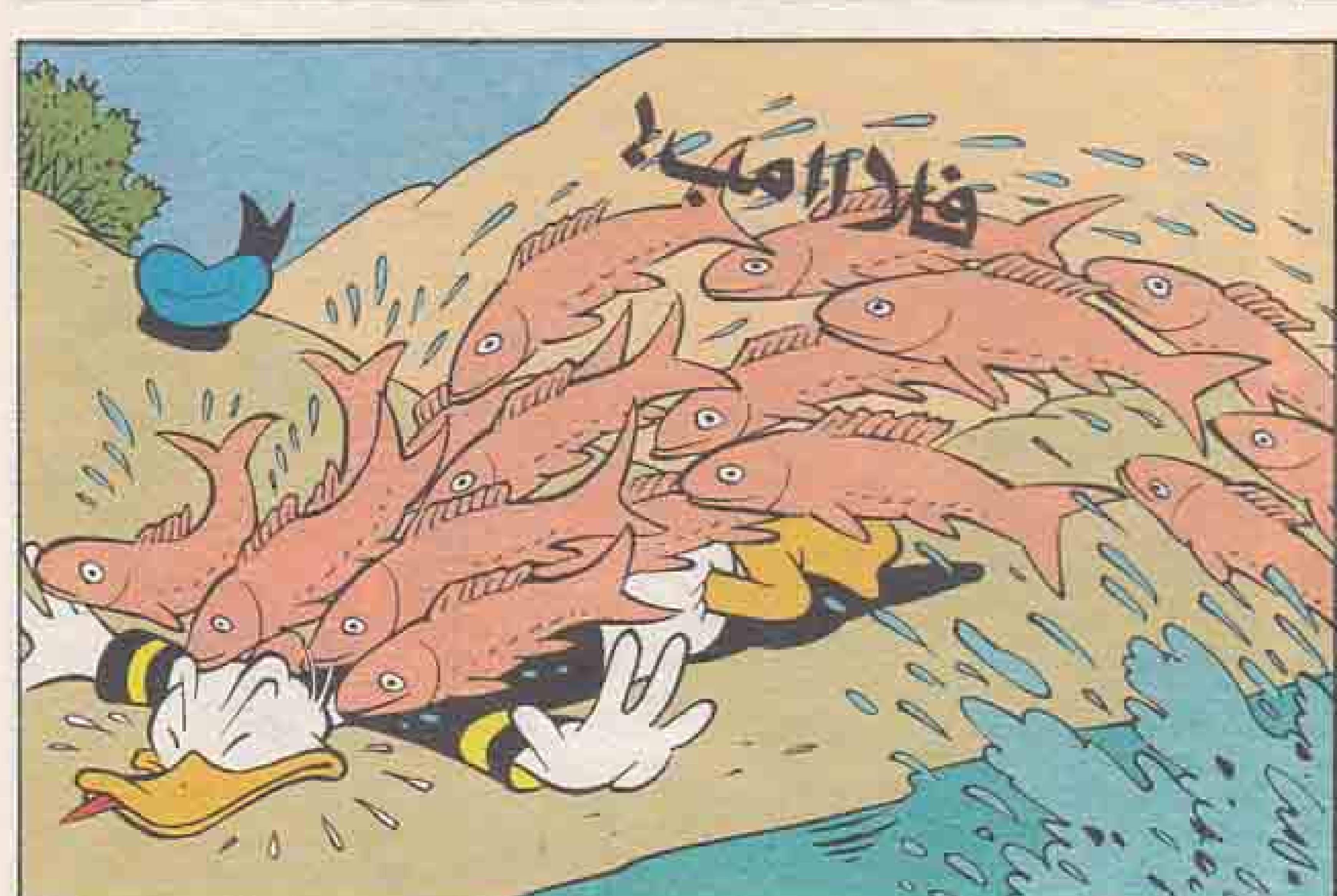

لا، أمسكت الكثير، لكني عجزت عن الاحتفاظ بها!
هذا يعني أننا فزنا!




لا بأس ، يا صغاري ! حتى عندما كنت **وحيداً** في
الصف ، كان **ترتيبي يأتي الثاني** !


مهلاً ، عم بطوط ! **الشمس**
لم تغب بعد !
ربما لو قمت **بمحاولة**
أخيرة !


الشيء الوحيد الذي لم أجربه
هو **فرقعة الأصابع** !
سناب


فلاااب !


بعدئذ ـ
يااااه ، عم بطوط !
وأخيراً فعلتها !
فزت **بجدارة** تامة !


انتزعت **نصراً مبيناً** من
أنياب الهزيمة !
والآن يحق لك
الاستمتاع بطعم
النصر !


ربما لست خاسراً على طول
مثلما كنت أظن !
لا ، **مطلقاً** !
٣١


لكن الحقيقة أن **طعم الفوز سيكون أروع** لو لم
أكن مبللاً وعابقاً برائحة السمك !


النهاية



اصنعها بنفسك

مهلاً! لا ترمِ قشور البيض، فعندي لك فكرة طريفة. أحضر قلماً، قطعة كرتون من علبة قديمة، دهاناً وصمغاً... واستعد.

١

اغسل قشور البيض واتركها تجف. أثناء ذلك ابدأ برسم لوحتك على الكرتون.

٢

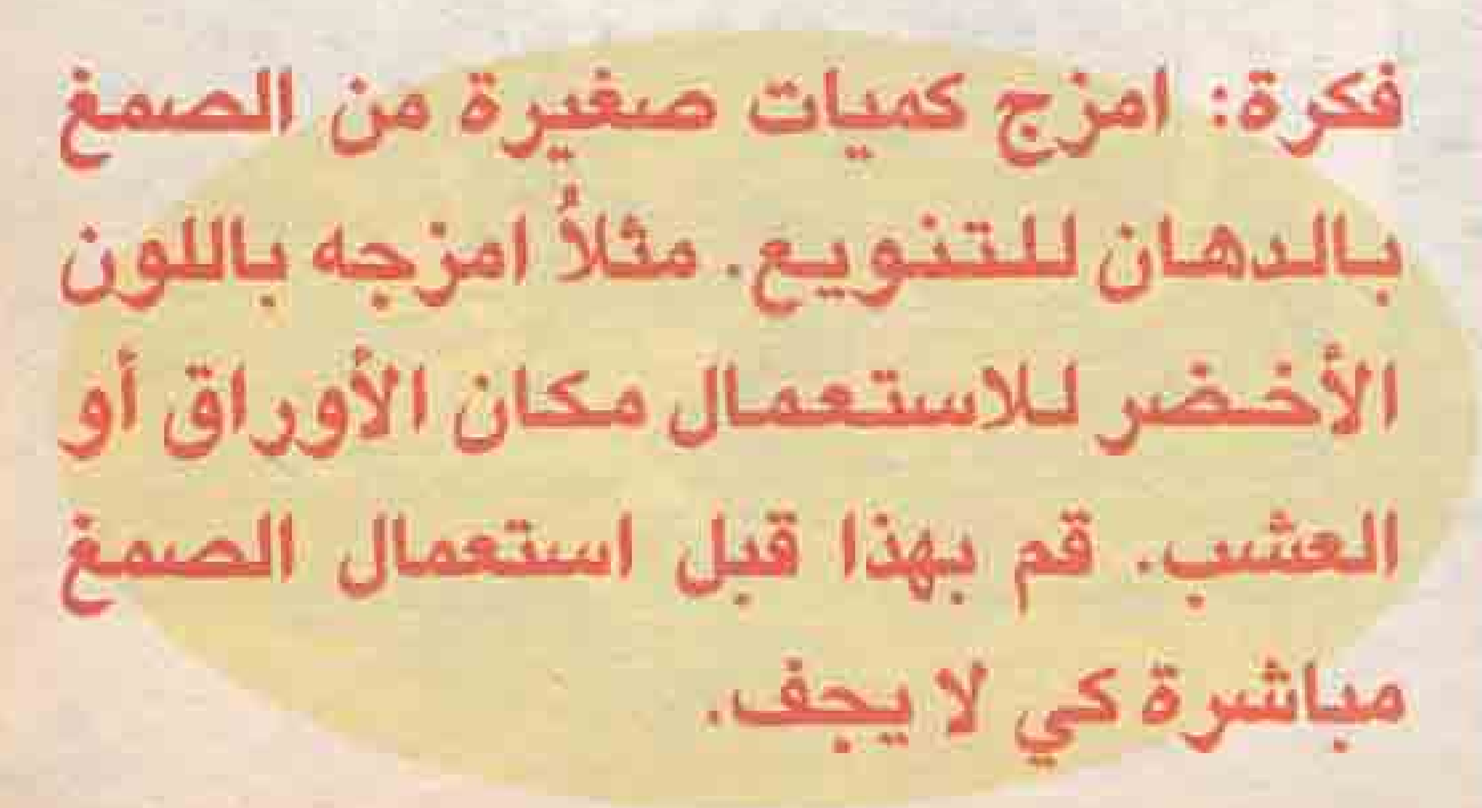
كسّر قشور البيض إلى قطع صغيرة. يمكنك أن تلون كميات قليلة منها بألوان مختلفة.

٣

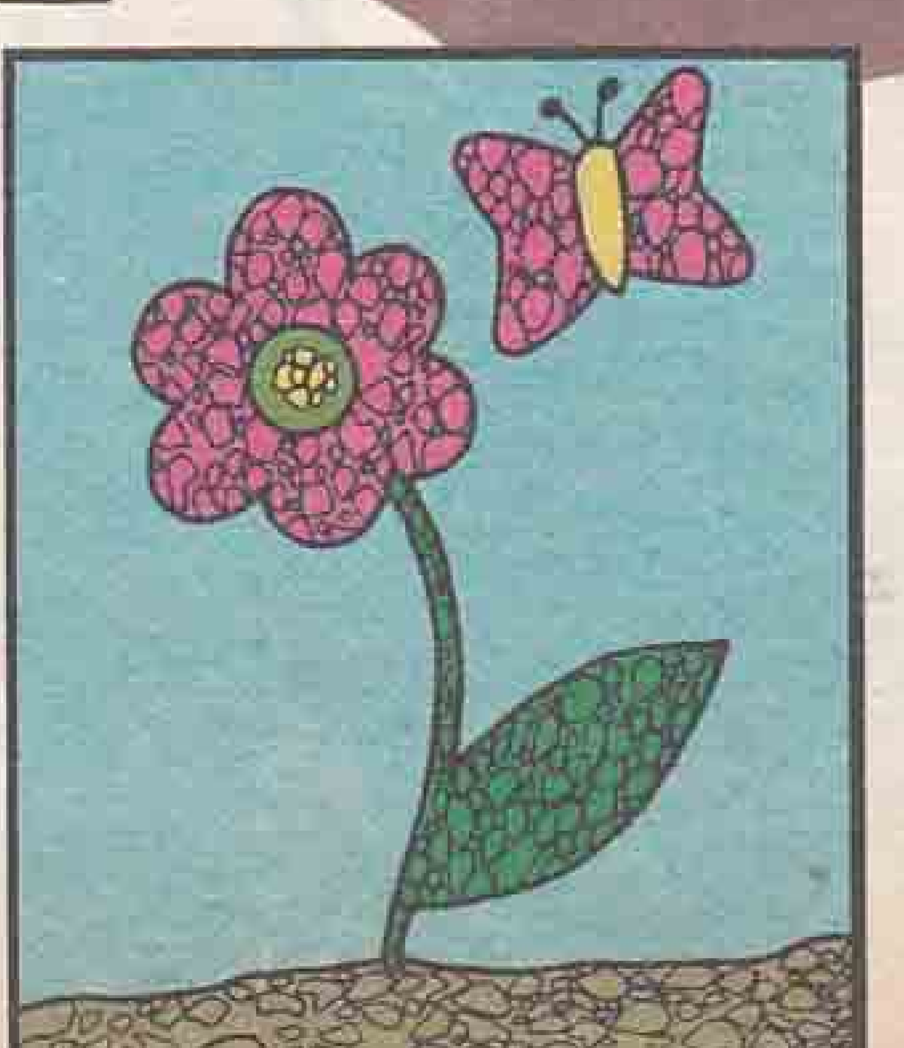
ادهن الرسم بالصمغ، ورش قشور البيض لتزينه.

٤

قص شرائط من الكرتون لتصنع إطاراً للوحتك. صار الرسم جاهزاً!

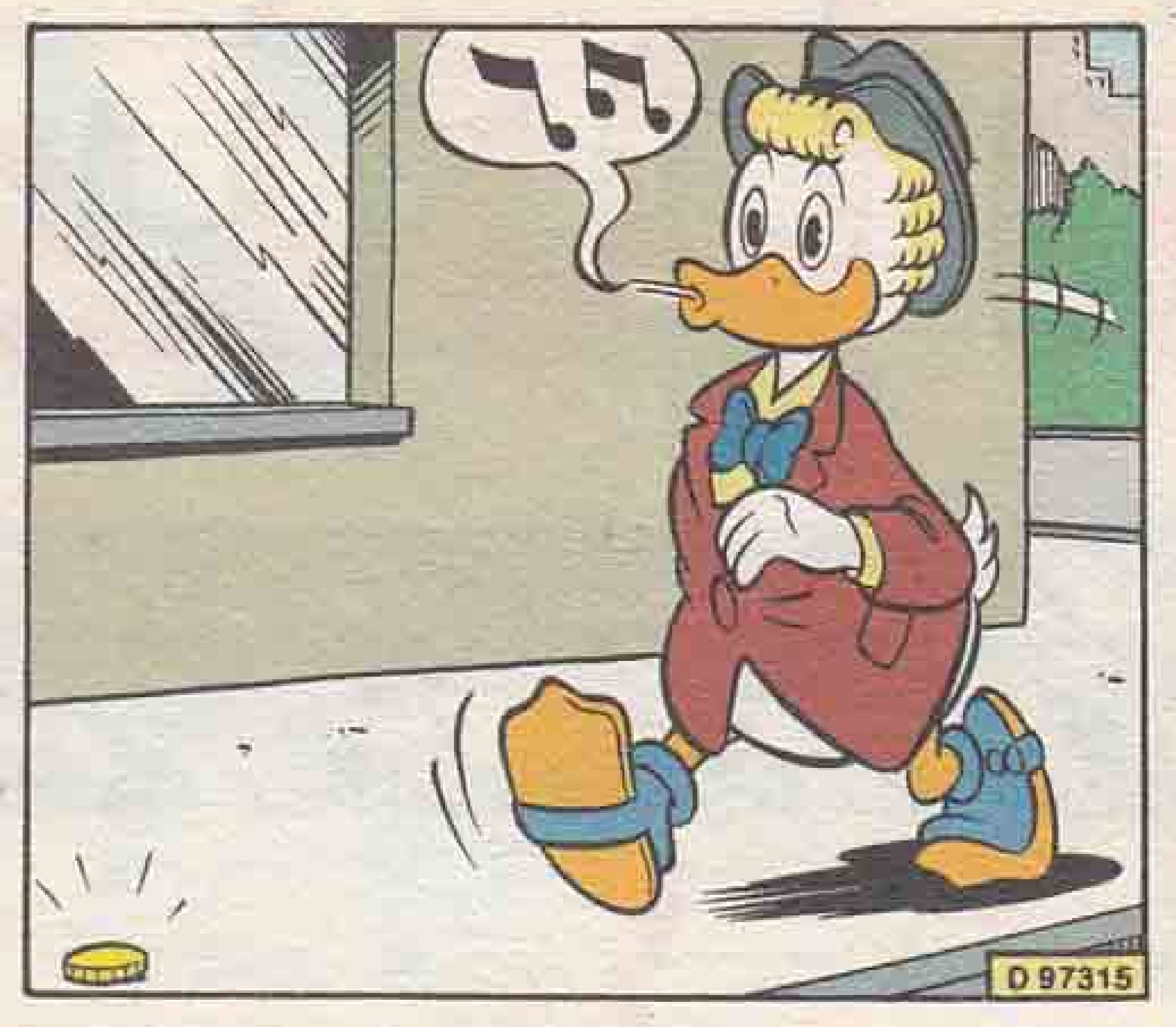


فكرة: امزج كميات صغيرة من الصمغ بالدهان للتنويع. مثلاً امزجه باللون الأخضر للاستعمال مكان الأوراق أو العشب. قم بهذا قبل استعمال الصمغ مباشرة كي لا يجف.

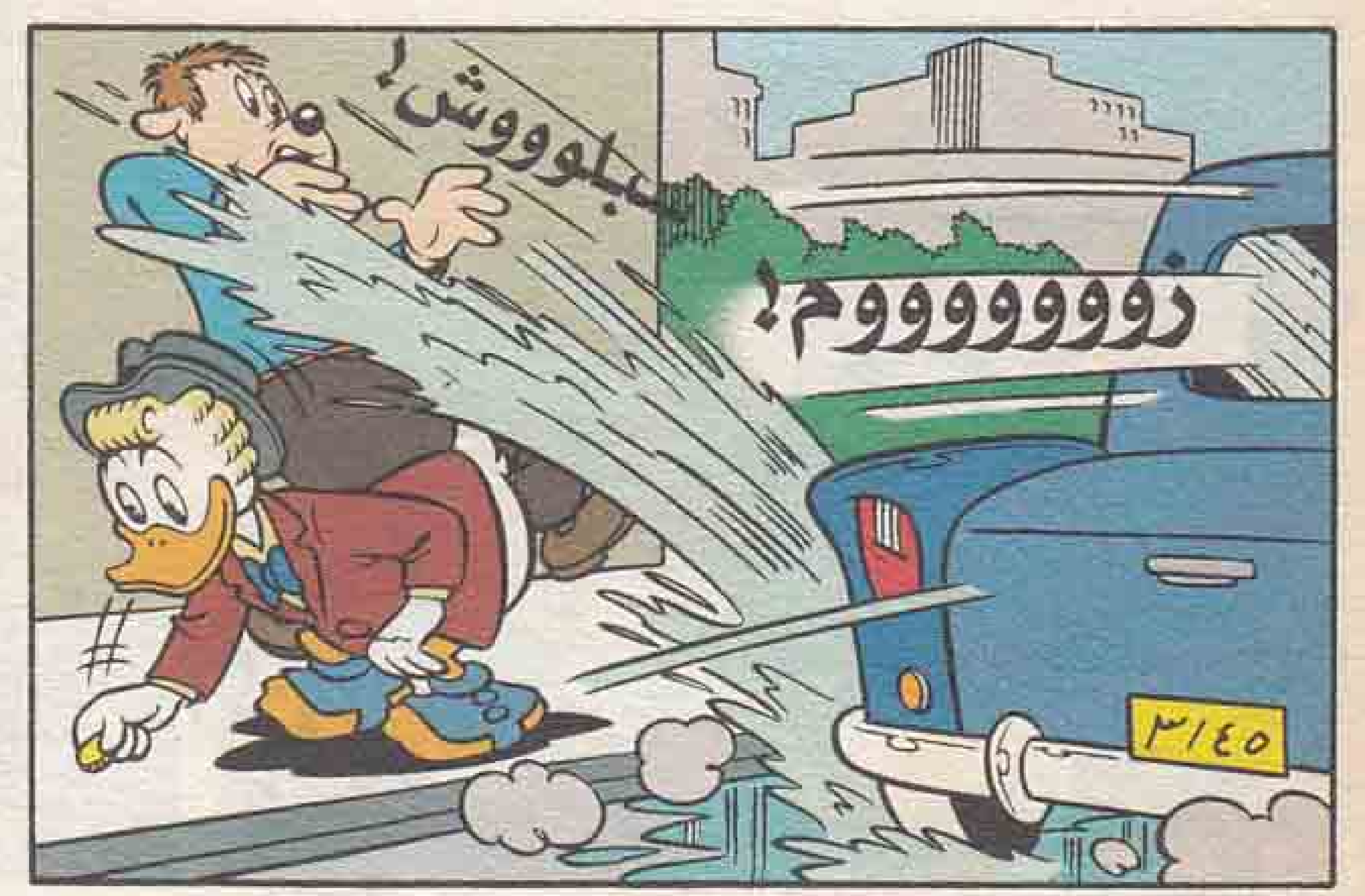


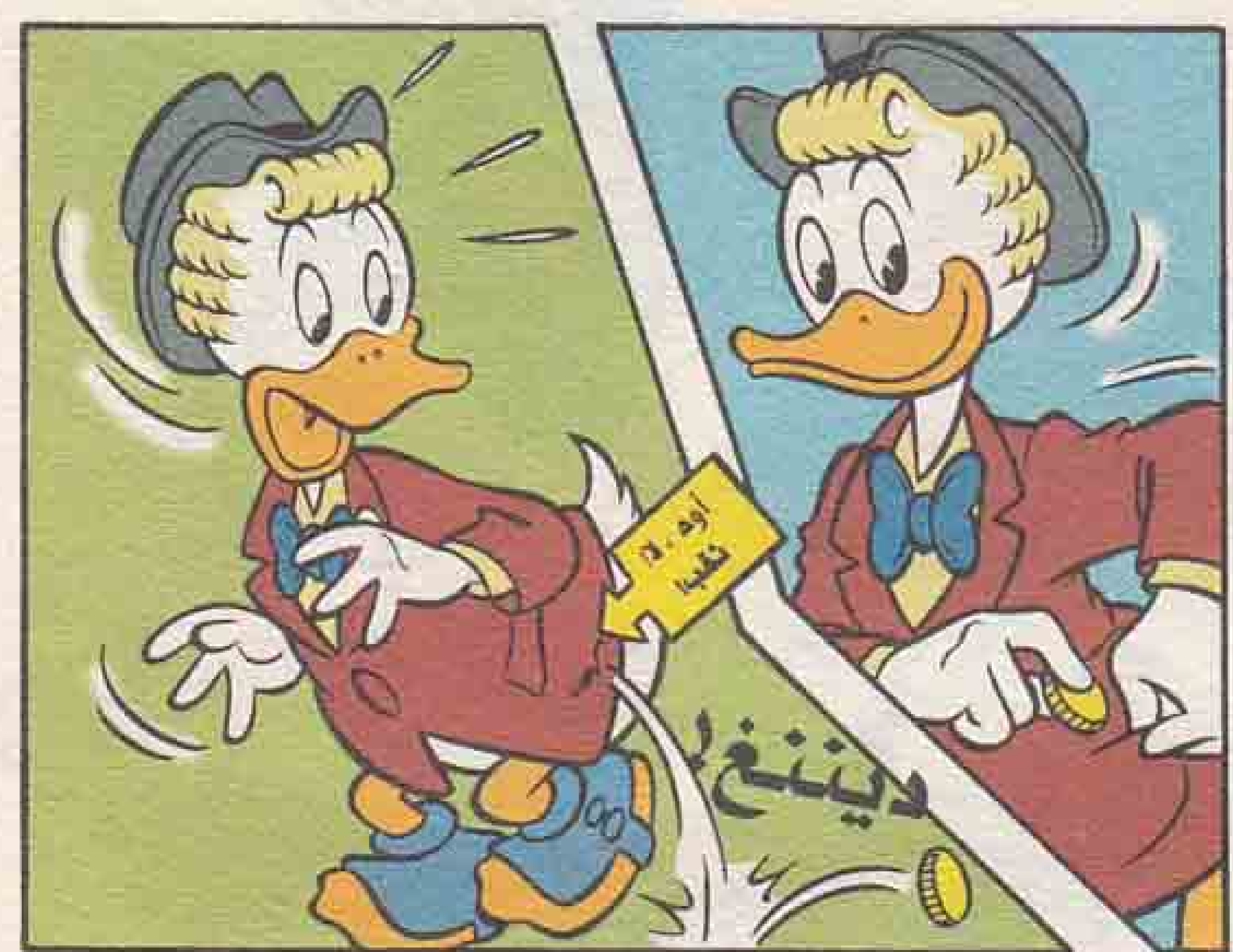
اليوم التعيس



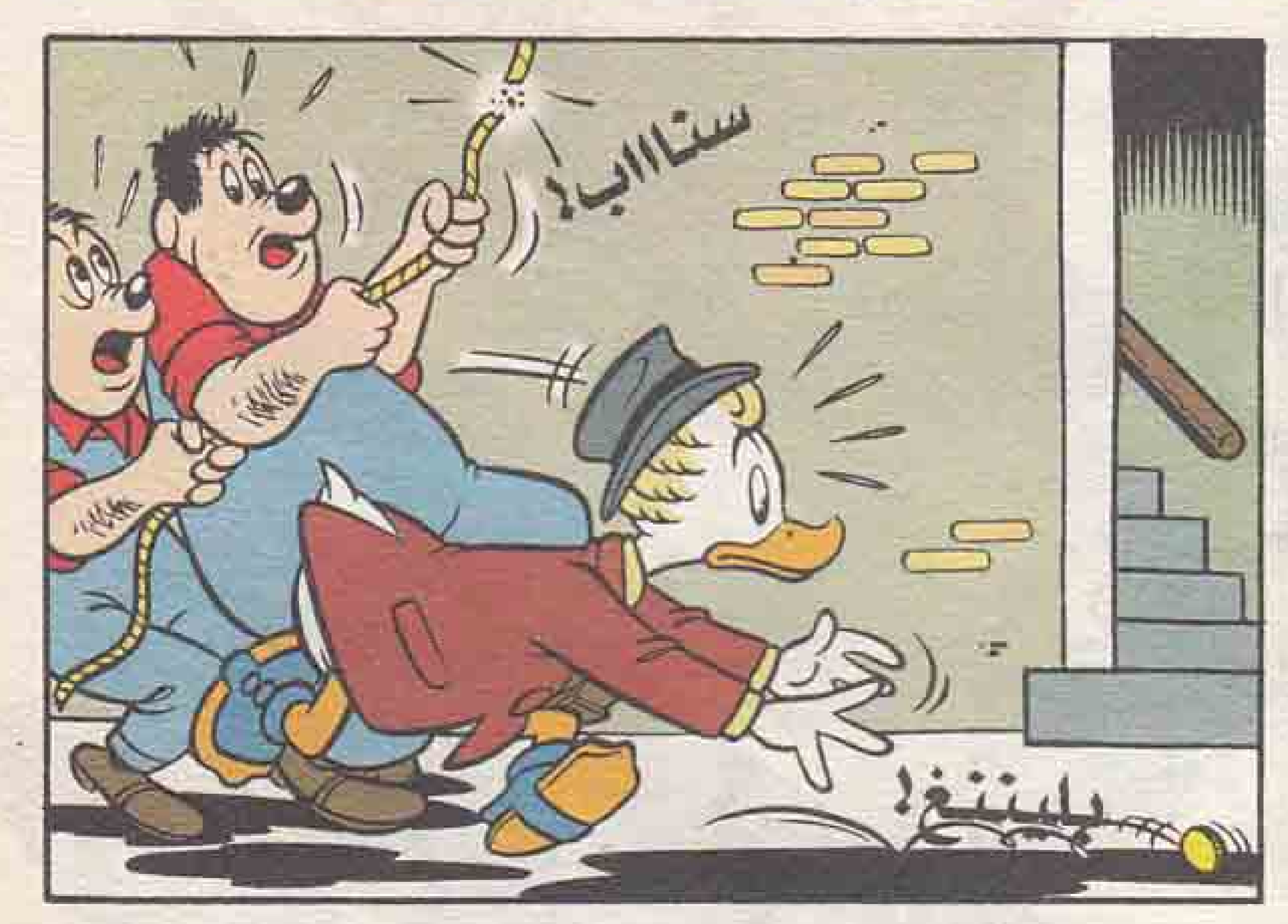


















النهاية







مرح، تسلية، تشويق!

والت ديزني

ميكي

الجوائز تنتظركم!

كيف تصنع حوتاً ورقياً!

الاسم : بطوط
العمر : مجهول
العنوان: مجهول

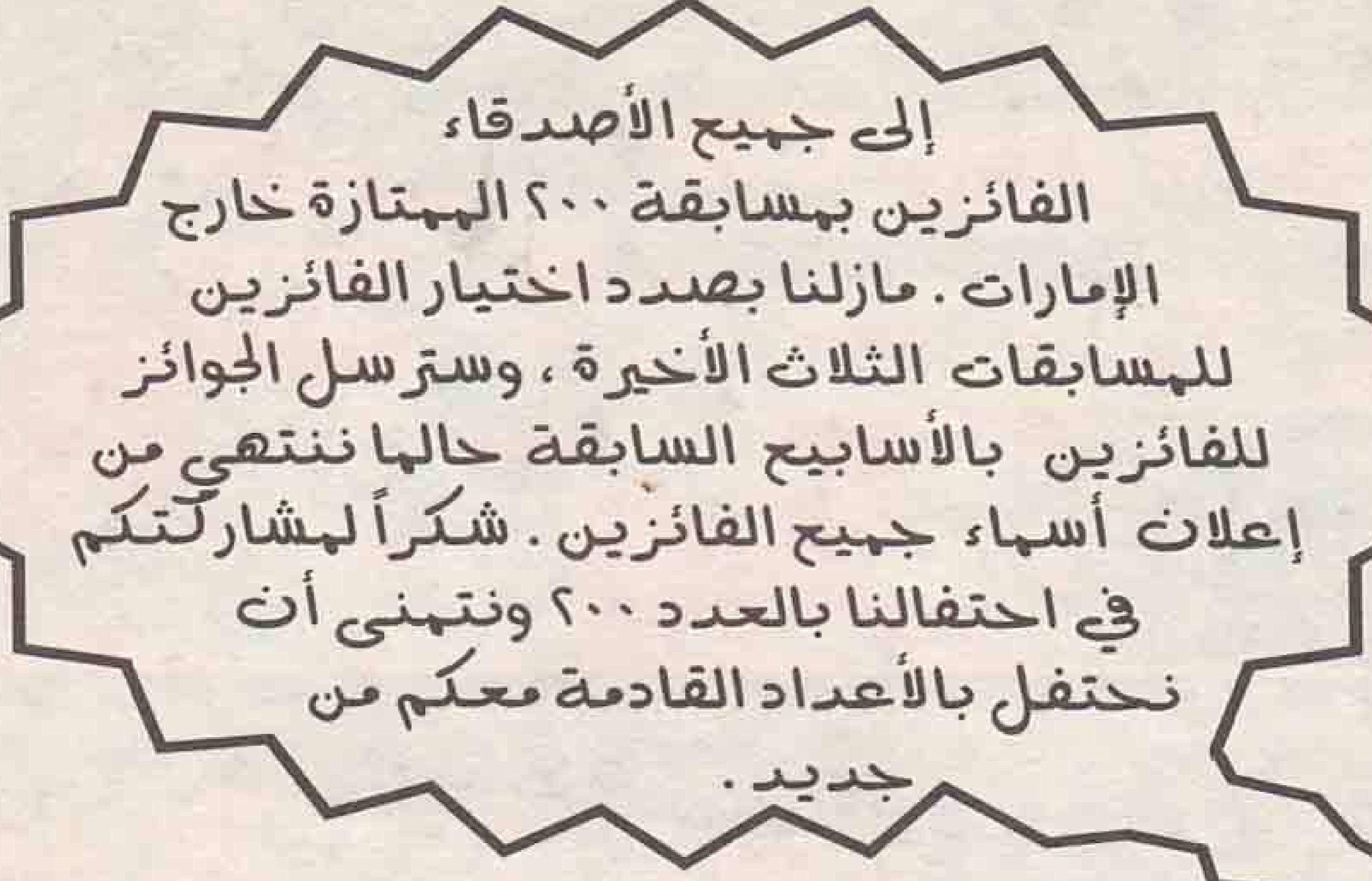
مطلوب للعدالة!

BD:0.7, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.7, QR:7, SR:7, UAEDH:7

مطلوب للعدالة؟!
كيف ولماذا؟
ترقّبوا التفاصيل!



مع تحياتي لكم



مسابقة ٢٠٠ الممتازة!

إلى الأصدقاء حامد محمود فضل، نوال عبد الله الدغيشم وإيمان أحمد الدسوقي...

... وجميع أصدقاء المجلة. شكراً لكم جميعاً للاهتمام بمجلة ميكي والمثابرة على قراءتها، ونرجو أن تبقى مجلتكم المفضلة! بالنسبة لسؤالكم عن الاشتراك، نرجو الاتصال بشركة التوزيع في بلدكم. أرقام الشركات مدرجة في الصفحة الأولى من المجلة. تحية من ميكي وجميع أصدقائه!



حمدة مانع سعيد العتيبة
١٠ سنوات

رسم الصديق سعيد المحيربي
أبوضبي

عزيزي ميكي،

أعزائي العاملين في هذه المجلة الرائعة.

ها قد أكملت مجلتي المحبوبة عددها الـ ٢٠٠ وهي لا تزال تتابع تفوقها الرائع. كم كنت أتمنى لو كانت هناك جائزة لأفضل مجلة في الكون، لكنت منحتها لمجلة ميكي.

لقد عاد بي الزمن لأتذكر أول عدد وأول لحظة رأيت فيها ميكي. كم فرحت حينها لأن عيد ميلادي صادف يوم صدور أول عدد من المجلة. لم تجد أختي الكبرى هدية لي، وبما أنها تعلم بتعلقي بعالم ديزني، أحضرت لي مجلة ميكي كهدية، ولم تفارقني منذ ذلك الحين، ولأربع سنوات.

أختي الصغرى، التي لم يتجاوز عمرها ثلاث سنوات، هي أولى من يتصفح المجلة كل خميس. أريد أن أشكر ميكي لحرصه على أن تكون مجلته الرائدة في العالم العربي. هنوف فهد الفريغ - السعودية



محمد محسن مكي
١١ سنة

تذكروا أن فرصة الفوز بالجائزة الكبرى مازالت متاحة أمام الجميع!

السعودية

محمد رامز حسين
فارس فيصل عبادي
مهدي صادق فضل
راكان علي العمودي

الكويت

مريم حمد عبدالله

الإمارات

محمد آل محمود

عمان

أيوب محمد الرميمي

البحرين


سلمان عيسى سلمان
علي يوسف الكعبي
زينب سيد فؤاد

Johnson & Johnson

مبروك للفائزين بمسابقة جونسن للصغار الأسبوع ١٥



نرجو من الفائزين في دولة الإمارات الحضور إلى مكتب التحرير في دبي لتسلم جوائزهم. أما بالنسبة للفائزين خارج الدولة، فيرجى الاتصال بشركات التوزيع حسب بلدهم، وذلك على أرقام الهواتف المدرجة في الصفحة الأولى من المجلة.



وجد أصدقاؤنا مجموعة من الزرافات، لكن إحداها تختلف عن الأخريات. ضع علامة واضحة على الزرافة المختلفة. والآن ارسم دائرة حول ثلاثة حيوانات مخبأة في الصورة.
تنتهي المسابقة يوم ١٩ نوفمبر ويعلن عن أسماء الفائزين يوم ٢٦ نوفمبر. حظاً سعيداً !
الإسم: ________ العمر: ________
العنوان: ________
المدينة: ________ الدولة: ________
هاتف: ________

Johnson & Johnson

لمّا عنه سألوني..
قلت ما بيأذي عيوني!






الكمبيوتر المقدم كجائزة قد يختلف عن الظاهر في الصورة.

إملأ قسيمة الاشتراك وارسلها مع حل المسابقة في ظرف مكتوب عليه "مسابقة جونسن للصغار"، إلى العنوان التالي: مجلة ميكي، ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، إ.ع.م. هناك جائزة أسبوعية عبارة عن حقيبة ومنشفة وشامبو جونسن للصغار. أما إذا لم يسعدك الحظ بالفوز بالجائزة الأسبوعية فستدخل السحب النهائي الكبير وقد تفوز بكمبيوتر كومباك "بريزاريو ملتي ميديا" (إذا كان حل المسابقة صحيح). قرار هيئة التحكيم نهائي ولا رجعة فيه ولن يحق الاشتراك لموظفي جونسن آند جونسن ومجلة ميكي ووكالاتهما الإعلانية وأسرهم.

Johnson's KIDS
للصغار
NO MORE TANGLES™
لا دموع بعد اليوم
no more tears
SHAMPOO & CONDITIONER
شامبو مع بلسم مزيل للتشابك
Johnson & Johnson

لا دموع ولا تشابك بعد اليوم. بل فرح ومرح كل يوم.

TM © J&J 1998


مغامرات سوبر بط
س.ب
من هو هذا البطل المقنع؟ إنه جريء! إنه مجازف! إنه دائماً على استعداد للهجوم المعاكس!
إنه سوبر بط... محارب الأشرار... ولكنه
في خطر محدق!
اقرأ عنه في مجلة س.ب. وادخل عالماً لم تسمع عنه من قبل! إنه عالم
الخيال، عالم الذكاء الصناعي، عالم العفارنة الأشرار... انضم إليه الآن!
سوبر بط ينتظرك!
سوبر بط

BLUE BIRD



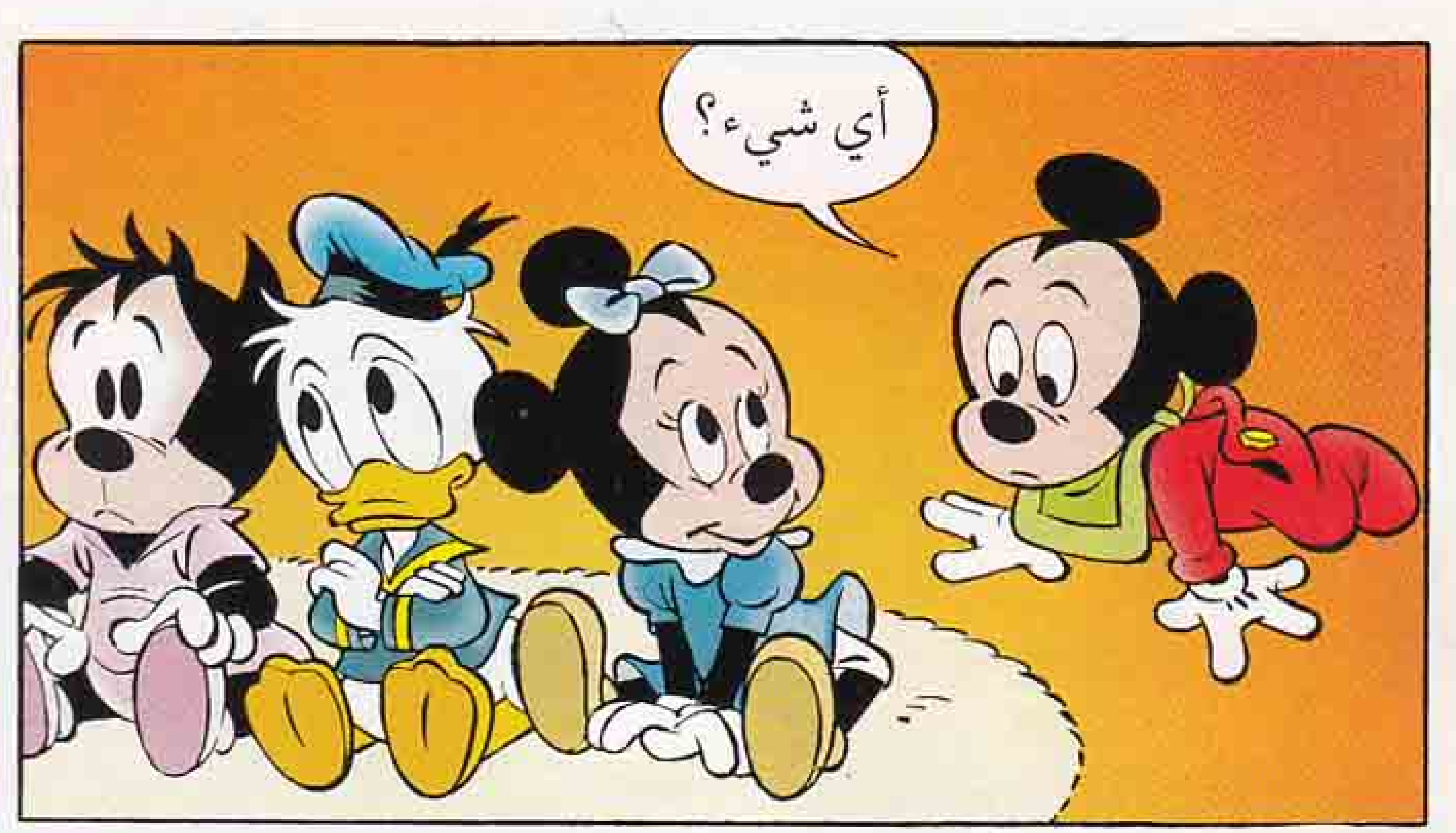


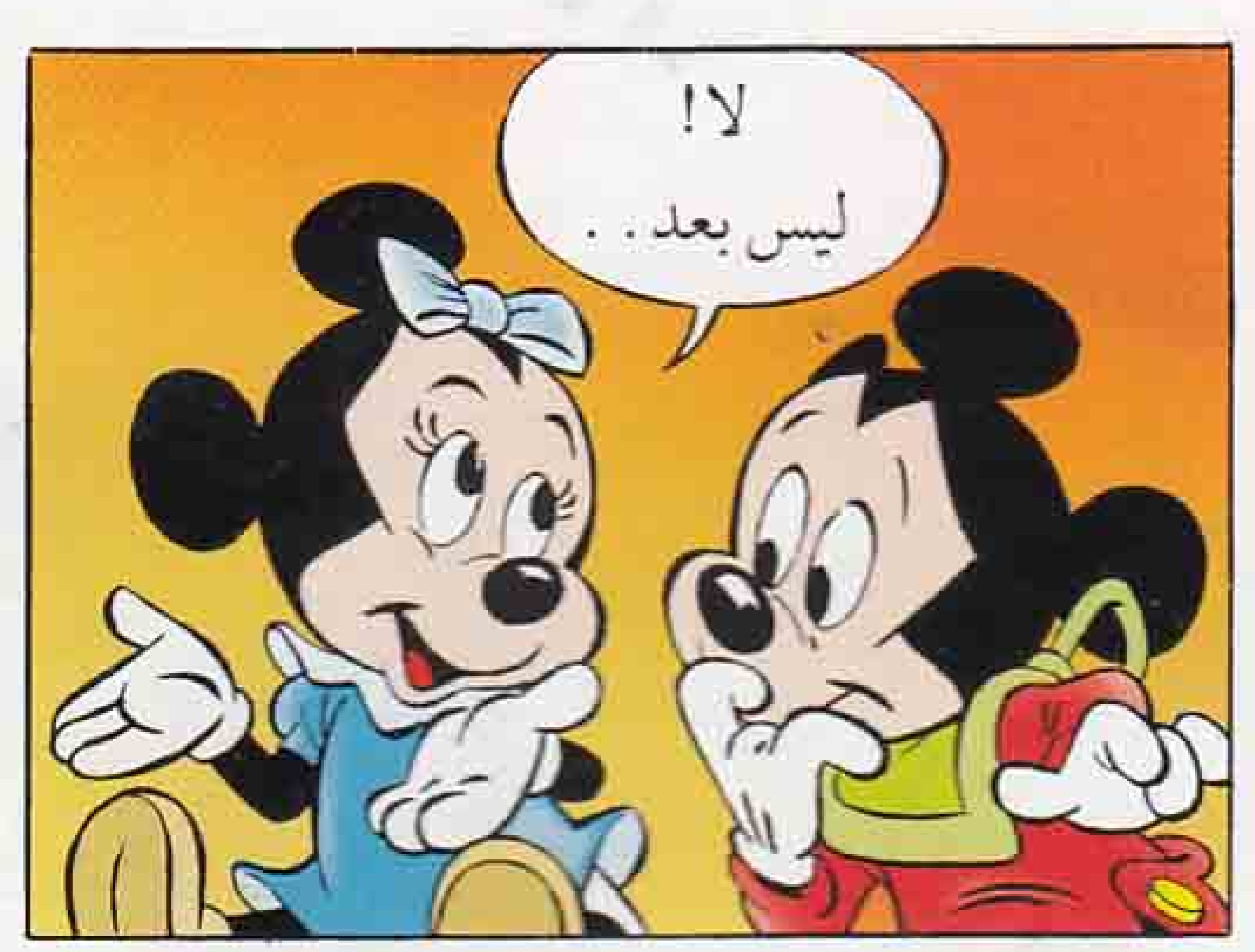
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط. . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



Mickey Mag ine an AP Publication - Issue No. 215
السنة الخامسة، العدد ٢١٥


كتاكيت
ديزني
والت ديزني


أي شيء؟

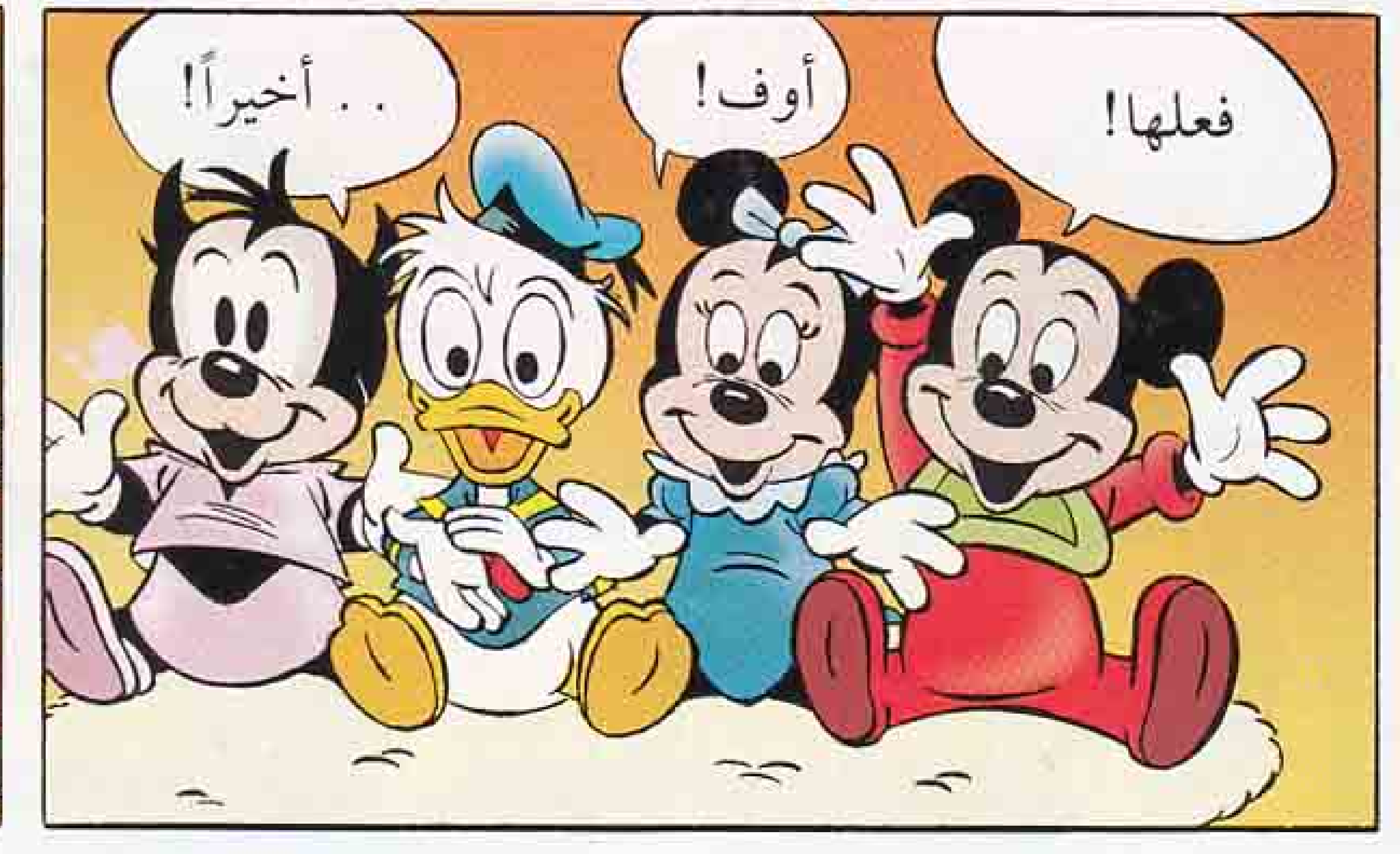

لا!
ليس بعد..


هذا **مضجر**!


ربما يمكننا أن **نفعل شيئاً**..


؟!؟!؟!


أأأأع غ!


فعلها!
أوف!
.. أخيراً!


أخيراً قام بندق **بدوره**!
شكراً، يا أصدقاء..
تصفيق
تصفيق

النهاية



مجلة ميكي تنشرها الفطيم ترِد ببليكيشنز - السنة الخامسة، العدد ٢١٥
Mickey Magazine, an AUITP Publication - Issue No. 215

بطاقة صداقة

الإسم: ....
العمر: ....
شخصيتك المفضلة: ....
صفحتك المفضلة (غير القصص): ....
هل تفضل القصص أم الأنشطة؟
القصص ☐ الأنشطة ☐
العنوان: ....

بطاقة تعريف



الإسم	: لانا غازي
العمر	: ٨ سنوات
الشخصية المفضلة	: سوبر بط
الهوايات	: الرسم
الصفحة المفضلة	: طرائف وأفكار وحيل

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب.: ١٥٠٠٠ - دبي

آخر اختراعات الشرطة في عالم من الطرائف!
ص ٢



زرع وثمار... دون بذور!
ص ٢٣

لا تصدق من يقول إن كل النباتات نباتية!
ص ٢٢

حوّل قشور البيض إلى لوحات مبتكرة!
ص ٣٥

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة. المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٠٠٩-٨٢٦-٤-٩٧١، فاكس: ٠٥٨-٨٢٢-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

المدير الإداري: روبرت سارفين، **مدير النشر:** إيان أوكونل، **رئيسة التحرير:** هلا الخوري، **سكرتيرة التحرير:** مي أبو الحسن، **مساعدة التحرير:** إيمان حاطوم، **مدير الإنتاج:** يوسف نورالدين، **مساعد مدير الإنتاج:** وائل عبد الهادي، **مدير الاعلانات:** نيل باتش، **مدير التوزيع:** بيتر كوني

Disney © شركة والت ديزني. جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أى جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو تراسله بأي شكل أو باية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٥٦٢٤٨٥٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي





Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.
طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م

عالم الطرائف



٢ فوق ٢ تحت



عندما تمر بتمثال لشخصية عسكرية على حصان، تأمل الحصان قليلاً. هل قائمتاه الأماميتان مرتفعتان عن الأرض؟ وما أهمية الأمر؟ في الواقع، يدل وضع قوائم الحصان على الطريقة التي توفي بها ممتطيه، إليك معاني أوضاع قوائم الحصان:

٢ على الأرض+ ٢ فوقها = توفي في المعركة.

٣ على الأرض+ ١ فوقها = توفي من جراء جروح تلقاها في المعركة.

٤ على الأرض = توفي بطريقة طبيعية.

سحر
سلوم



ألق التحية!



التحية العسكرية هي نتيجة عادة قديمة بدأت في عهد الفرسان. كان هؤلاء يرتدون الدروع الحديدية التي تغطي أجسامهم كلياً... حتى وجوههم. وكانت العادة تحتم على الفارس أن يعرّف عن نفسه كلما مرّ بقائده. وليقوم بذلك، كان على الفارس أن يرفع مقدمة خوذته ليكشف عن وجهه... من هنا نشأت التحية العسكرية التي تستمر ليومنا هذا برغم غياب الخوذ المعدنية التي كانت سببها!



هي كل ما أخذه تشارلز ليندبرغ، الطيار الأميركي، الذي عبر المحيط الأطلسي بطائرته لأول مرة في التاريخ. قام ليندبرغ برحلته التاريخية دون توقف، من نيويورك إلى باريس، عام ١٩٢٧... ولم يأخذ معه إلاّ السندويتشات!



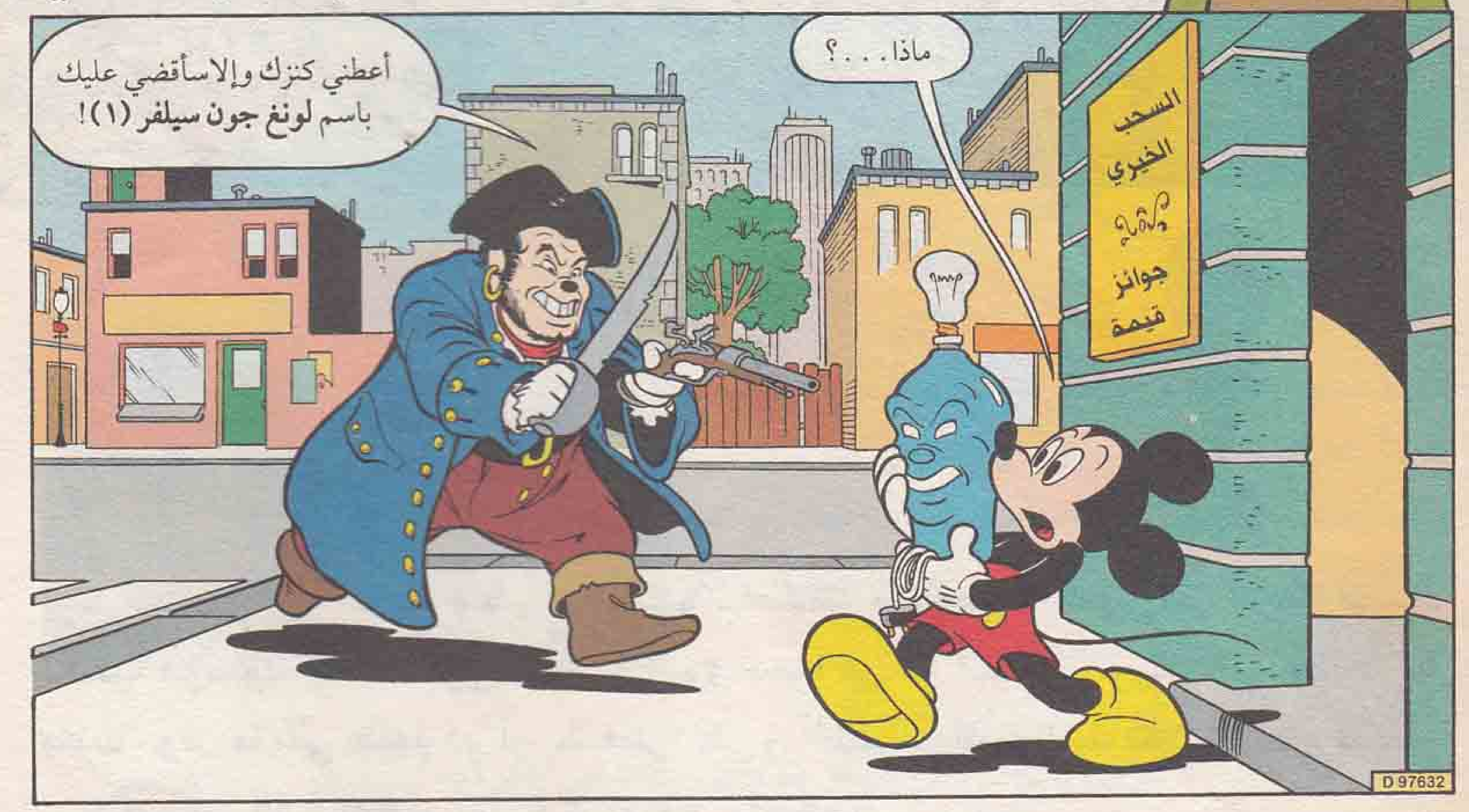
كذب!

ابتكر شرطّيون آلة طريفة وفعالة لاستجواب مشتبه به. وضعوا على رأس الرجل مصفاة معدنية موصولة بآلة تصوير مستندات، ووضعوا في آلة التصوير ورقة كتب عليها: "إنه يكذب". وكل ما بقي عليهم هو أن يضغطوا على زر التشغيل أثناء الشك بكلام الرجل، فتصدر آلة التصوير نسخة عن ورقة "إنه يكذب"...

اقتنع الرجل بأنها آلة للكشف عن الكذب، واعترف بالحقيقة!



حكاية كتب الحكايا









(١) شخصية رئيسية في قصة جزيرة الكنز التي تدور حول البحث عن كنز ثمين في جزيرة يتردد عليها القراصنة.
(٢) فارس يرتقي لمرتبة النبلاء ويقاوم الظلم مع رفاقه آثوس وبروتوس وأراميس في قصة الفرسان الثلاثة الشهيرة.


هيه! انتظروا لحظة!
آه، طبعًا! تريد ثمن المصباح الذي انكسر!


لا أبدًا! لكنني أريد أن أفهم ماذا يجري هنا؟


إنهما يدعيان أنهما . . .
لونغ جون سيلفر و الفارس دارتانيان! تجاهلهما! إنهما فقط من شخصيات القصص! أنا . . .


البروفسور بلانووم!
آخ!


وأنا ميكي ماوس! لكن هل أنت من المشاهير!
لا، ليس بعد! لكنني ساصبح منهم قريبًا!


وعندما أريك مكتبتي، ستعرف لماذا!


واو! ياالها من مجموعة ضخمة!
أستخدمها في أبحاثي! عملي الحقيقي أنفذه في الغرفة التالية!















(١) الشخصية الرئيسية في قصة دون كيشوت، وهو فارس إسباني، حارب طواحين الهواء، عندما خيل له أنها من قوات الأعداء.
(٢) هو بطل مجموعة القصص البوليسية الشهيرة، التي يلعب فيها دور رجل التحري الذي لا تستعصي عليه أية جريمة، مهما كانت غامضة.


وأستنتج أن هذا هو الجهاز الذي يؤمن **الطاقة اللازمة** لإتمام عملك!
استنتاجاتك **زادت عن حدّها** يا هولمز!


أخبرني بالقصة **من الأول!**
حسنًا! **بقيت عشر سنوات** حتى جمعت ما يكفي من نظير الذهب النادر، لأزود **جهاز التنقل الكوني** هذا بالطاقة!


لكنني نجحت في النهاية! أستطيع الآن **إثبات** أن كل قصة قرأناها كانت **قد حدثت فعلاً** في بعد آخر!


لن يسخر مني **باقي العلماء** عندما أقول أن . . .
واستنتج أيضًا أن هذا الجهاز . . .


. . . بإمكانه إرسال **شخصٍ من العالم إلى** بعد آخر!
لاااا!
بف!


تماديت كثيراً هذه المرّة! الأفضل أن أعيدك إلى مكانك!
بف!

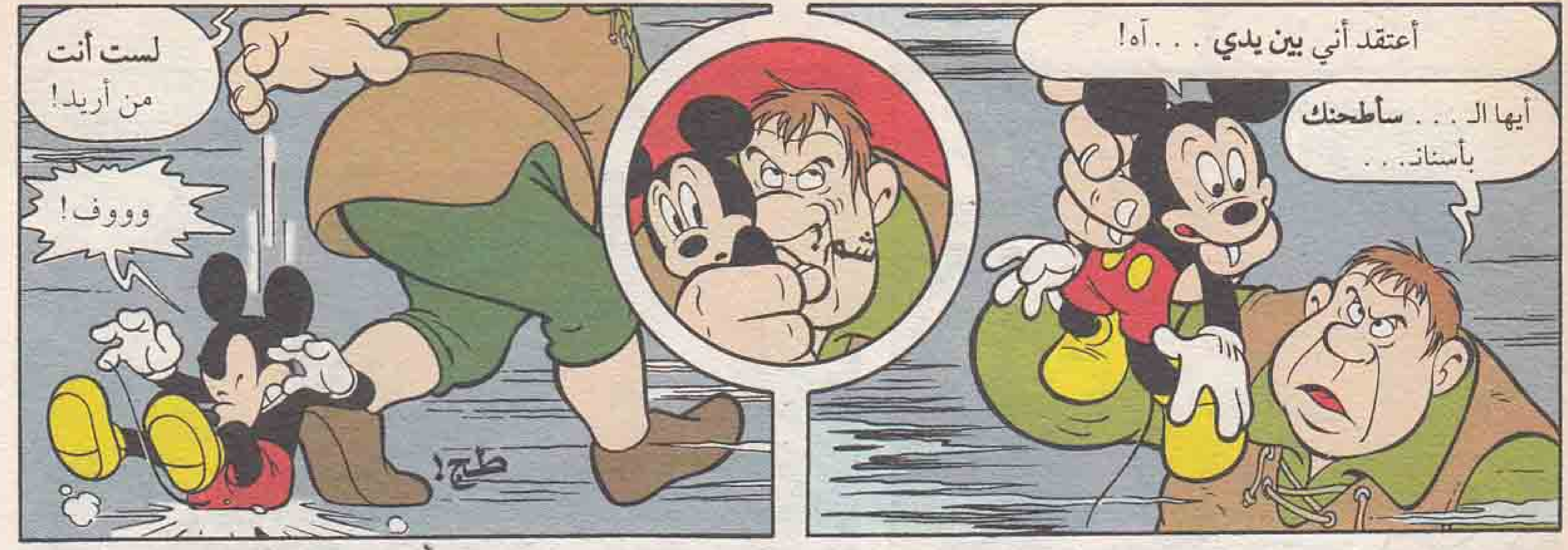

همم . . **إلى أين** أرسل ميكي يا ترى؟ يجب أن أجده . . .


في هذه الأثناء، في بعد آخر-
في أية قصة **أصبحت؟**
الضباب يُشعرني أني **بالقرب من لندن!**




راية الزبادين


سلطان فهد

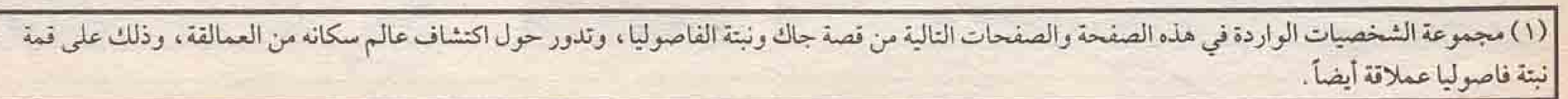











(١) مجموعة الشخصيات الواردة في هذه الصفحة والصفحات التالية من قصة جاك ونبتة الفاصوليا، وتدور حول اكتشاف عالم سكانه من العمالقة، وذلك على قمة نبتة فاصوليا عملاقة أيضاً.

